

CANTO GENERAL

En el Teatro Marquina de Madrid se estrenó una obra musical basada en el "Canto General" de Pablo Neruda. El espectáculo está hecho en forma de cantata y se ha extraído del poema sólo las partes referentes a América Latina. La música se presenta de acuerdo al texto y gira en torno a los ritmos folklóricos tradicionales. La cantata consta de dos partes divididas en cuatro actos. En el primero—"Una lámpara en la tierra"—el poeta considera que la América precolombina era una auténtica fuente de luz sustentada por las culturas maya, azteca e incas principalmente. La época resplandeciente acabó con la llegada de los españoles, fase que corresponde al segundo acto. El tercero está dedicado a "Los libertadores"; habla de las gestas de Tupac Amaru, Bolívar, San Martín, Juárez, Martí y todos los que encabezaron movimientos de independencia. Termina con la reflexión del poeta acerca de América actual, que pese a su pesimismo ofrece algunas notas de esperanza.

Canto general. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto general. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile