



lectura de ambos textos y hemos salido ampliamente recompensados. Edmundo Moure Rojas es, en efecto, el poeta que nos hace saber que su verso es voluntad de comprensión hacia las cosas y los seres que nos rodean y que es bueno que el hombre sepa aquilatar la bondad de aquello que por su naturaleza está destinado a ser olvidado o ignorado. Ciertamente es que nos movemos en un mundo de contradicciones y paradojas. Todo cuanto nos rodea pareciera llevar su sello. Y, sin embargo, en medio de esa confusión, es la palabra cálida y sensitiva del poeta, la que nos hace apreciar que no todo es tan contradictorio y paradójico.

Interpretamos la poesía de Edmundo Moure como un esfuerzo por hacernos entender que las cosas en sí mismas tienen sentido y que, en última instancia, es el hombre, quien ajeno a tales méritos, las confunde y desnaturaliza. Así el poeta nos expresa su extrañeza, pero al mismo tiempo su anhelo incansable de vivir y de luchar. No se trata solo de existir, sino de ser, como lo dice en sus versos: "conciencia proyectada", tal vez "más allá del pan", como lo postula en su segundo libro.

EDMUNDO MOURE ROJAS: "Ciudad crepuscular" (48 páginas), con prólogo de Juan Antonio Massone y "Más allá del pan" (50 páginas), con prólogo de Inés Morenó y palabras de José A. Cuevas, Matías Rafide y Luis Merino Reyes. 1981.

Nos hemos comprometido en la

Carlos René Ibacache

696.599

al día, Concepción, 28-III-1982 p. II.

Edmundo Moure Rojas [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo Moure Rojas [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile