



Quito, 9 IX 1978.

701453

Gabriela, de puertas adentro

"Cartas de Amor de Gabriela Mistral".
Sergio Fernández Larrain.

por FIDEL ARANEDA BRAVO
ciros".

Aun antes de salir de la editorial este libro ya era cuestionado; se le criticaba sin conocer su texto por el sólo hecho de incluir cartas íntimas de la poetisa, con lo que sufriría mengua la personalidad de Gabriela Mistral, tan endiosada en Chile después de haber obtenido el Premio Nobel. En su larga y excelente introducción, verdadero ensayo original sobre la poeta, el recopilador, Sergio Fernández Larrain, cuya rectitud intelectual y moral es indiscutible, expresa que: "En más de algún instante nos ha asaltado la duda si cometeremos una grave indiscreción al dar a luz las cartas de Gabriela, reveladoras de sus sentimientos más íntimos, pero nos ha tranquilizado la idea de que interesa sobremanera su conocimiento para completar su perfil humano y, su vasta y genial creación literaria, y más aún, para ahuyentar definitivamente las sombras que mentes enfermas han pretendido en más de una oportunidad, tender sobre la real personalidad moral de nuestro ímagine Premio Nobel". Esto bastaría para justificar plenamente la publicación de estas cartas que, fuera de definir y determinar la femineidad de Gabriela Mistral, muestran el gran corazón apasionado de una mujer "que no era de mármol sino de carne viva", como dice Sergio Fernández; pero además, si alguien quiere escribir la biografía de una personalidad debe presentarla con sus virtudes y defectos, porque esta es la única manera de conocerla bien. Si pensamos sólo en endiosarla, entonces no tendremos una idea cabal de lo que era en realidad, poseeremos de ella una caricatura risible. San Jerónimo, citado por San Francisco de Sales, en la "Introducción a la Vida Devota", refiere en la biografía de Santa Paula que esta piadosa mujer sentía tanto la muerte de los suyos "que en cada una de estas ocasiones se ponía en peligro de perder la vida", y concluye que: "podiera parecer que en lugar de escribir las alabanzas de esta santa es-cribía baldones y vituperios, como cuando

Si un santo menciona los defectos de otra bienaventurada, con mayor razón le será permitido a un escritor a his toriador publicar las cartas de amor de una poetisa que, aunque por sus letras obtuvo el Premio Nobel, nada dejaba ver hasta hoy de la heroicidad de sus virtudes. Por otra parte, Gabriela Mistral, como todos los seres humanos tenía la facultad de amar libremente y por lo tanto sus cartas son una faceta de su personalidad que lejos de deshonrarla la enaltece. Puede estar muy tranquilo y aún más satisfecho y contento Sergio Fernández Larrain, porque al publicar este epistolario desconocido, ha realizado una tarea noble y educativa.

Por lo demás en estas cartas, en unas más que en otras, aparece la poeta con los versos de juventud que están impregnados del modernismo de Rubén Darío, tendencia que se advierte en "Desolación"; después logró desatar esas ansias, como ya lo expresamos en nuestro ensayo sobre "Gabriela Mistral, poeta clásica de la lengua española", leído en el VI Congreso de Academias (1972) y publicado en los números 429 y 430 de "Atenea".

La carta III, del 26 de enero de 1918, es la más alta expresión literaria y religiosa del epistolario; en ella se manifiestan el modernismo de Gabriela, "con el ruego azul de ansiedades exprimidas", y su inmenso cariño a Magallanes Moure.

En la Introducción, Sergio Fernández Larrain señala algunos rasgos notables de la poetisa y prueba que todos sus biógrafos y críticos erraron al sostener que su único amor fue Rosello Ureta; porque a nadie quiso Gabriela como al poeta de la barba nazarana, Manuel Magallanes Moure, once años mayor que ella. Este fue su mayor cariño; era "cambre ardida de sol" de que le escribía a Eugenio Labarca: "Un grande amor es una cambre ardida de sol; las esencias más intensas y terribles de la vida se beben en él. El que quiere así, no pasó en vano por el camino de los hombres".

Gabriela, de puertas adentro [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela, de puertas adentro [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile