

de 1978

Oviedo, 9-X-1978.

301453

Gabriela, de puertas adentro

"Cartas de Amor de Gabriela Mistral".
Sergio Fernández Larrain.

Aun antes de salir de la editorial este libro ya era cuestionado; se le criticaba sin conocer su texto por el solo hecho de incluir cartas íntimas de la poeta, con lo que sufriría mengua la personalidad de Gabriela Mistral, tan endiosada en Chile después de haber obtenido el Premio Nobel. En su larga y excelente introducción, verdadero ensayo original sobre la poeta, el recopilador, Sergio Fernández Larrain, cuya rectitud intelectual y moral es indiscutible, expresa que: "En más de algún instante nos ha asaltado la duda si cometímos una grave indiscreción al dar a luz las cartas de Gabriela, reveladora de sus sentimientos más íntimos, pero nos ha tranquilizado la idea de que interesa sobremodo su conocimiento para completar su perfil humano y, su vasta y genial creación literaria, y más aún, para shayentar definitivamente las sombras que mentes enfermizas han pretendido en más de una oportunidad, tender sobre la seria personalidad moral de nuestro insigne Premio Nobel". Esto bastaría para justificar plenamente la publicación de estas cartas que, fuera de definir y determinar la feminidad de Gabriela Mistral, muestran el gran corazón apasionado de una mujer "que no era de mármol sino de carne viva", como dice Sergio Fernández; pero además al alguien que quiera escribir la biografía de una personalidad debe presentarla con sus virtudes y defectos, porque ésta es la única manera de conocerla bien. Si pensamos sólo en endiosaría entonces no tendremos una idea cabal de lo que era en realidad, poseernos de ella una caricatura ridible. San Jerónimo, cliado por San Francisco de Sales, en la "Introducción a la Vida Devota", refiere en la biografía de Santa Pascia que esta piadosa mujer sentía tanto la muerte de los suyos "que en cada una de estas ocasiones se ponía en peligro de perder la vida", y concluye que: "podría parecer que en lugar de escribir las alabanzas de este santa persona haldeme a calumnias, pero como

por FIDEL ARANEDA BRAVO
otros".

Si un santo menciona los defectos de otra bienaventurada, con mayor razón le será permitido a un escritor e historiador publicar las cartas de amor de una poetisa que, aunque por sus letras obtuvo el Premio Nobel, nada dejaba ver hasta hoy de la heredades de sus virtudes. Por otra parte, Gabriela Mistral, como todos los seres humanos tenía la facultad de amar libremente y por lo tanto sus cartas son una faceta de su personalidad que lejos de deshonrarla la enaltece. Puede estar muy tranquilo y sin más satisfactorio y contento Sergio Fernández Larrain, porque al publicar este epistolario desconocido, ha realizado una tarea noble y educativa.

Por lo demás en estas cartas, en unas más que en otras aparece la poeta con los versos de juventud que están impregnados del modernismo de Rubén Darío, tendencia que se advierte en "Desolación"; después logró dejar esa anarría, cosa ya lo expresamos en nuestro ensayo sobre "Gabriela Mistral, poeta clásica de la lengua española", leído en el VI Congreso de Academias (1972), y publicado en los números 429 y 430 de "Atenea".

La carta III, del 26 de enero de 1918, es la más alta expresión literaria y religiosa del epistolario; en ella se manifiestan el modernismo de Gabriela, "con el nuno azul de azucenas expandidas" y su homenaje cariño a Magallanes Moreno.

En su Introducción, Sergio Fernández Larrain señala algunos rangos notables de la poetisa y prueba que todos los biógrafos y críticos erraron al sostener que su único amor fue Romelio Ureta; porque a nadie quiso Gabriela como al poeta de la barba nazarena, Manuel Magallanes Moreno, once años mayor que ella. Este fue su mayor cariño; ese "cumbre ardida de sol" de que lo escribió a Eugenio Labarca: "Un grande amor es una cumbre ardida de sol; las esencias más intensas y terribles de la vida se beben en él. El que quiso así, "no pasó en vano por el camino de los horribles".

Gabriela, de puertas adentro [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela, de puertas adentro [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa