

—Expresó Francisco Medina, fundador de Taller "Altazor"—

Pretendemos rescatar valores poéticos un tanto olvidados

"Autores jóvenes inéditos deben ser estimulados", señala.

"La difusión de la poesía nacional a todos los rincones de Chile, rescatando los valores un tanto olvidados, como Rosamel del Valle, Teófilo Cid, Pablo de Rokha, Miguel Arteche, Vicente Huidobro y otros, se estipula dentro de los fundamentos del taller de poesía "Altazor" y nuestra revista", manifestó a "El Día" el señor Francisco Medina Cárdenas, miembro de la Sociedad de Escritores de Chile, quien junto al poeta Sergio Vergara Arteaga fundaron en Santiago el mencionado Taller.

A los 27 años de edad, el señor Medina Cárdenas tiene una gran trayectoria literaria: desde 1966 estuvo colaborando en el Suplemento Dominical "El Pizarro" del Diario Ilustrado, participó en el Taller Literario de la Biblioteca

Nacional, dirigido por don Roque Esteban Scarpa de 1968 a 1970, trabajó en la revista "Orfeo", llegando a ser director de canje; participó en un programa cultural de Canal 13 con el poeta Angel Custodio González, es autor de la obra "Sol Invisible", editada por la Editorial del Pacífico en 1974; fundó junto a otros poetas el Círculo Literario "Fraternidad del Agua", ocupando el cargo de Vicepresidente; ha participado en recitales en Liceos, Escuelas y Hospitales; obtuvo el Segundo Premio en un concurso auspiciado por COPRODEJU y el diario La Prensa de Santiago con el cuento "El Alma del Barrio" y fundó con Sergio Vergara Arteaga, Héctor Madrigal y Lita Gutiérrez la revista de poemas "Altazor" y el Taller del mismo nombre.

Una novedad constituyó también la aparición, en agosto pasado, de la publicación Mini Boksillo "La Poesía del Hombre", la cual hasta ahora se ha hecho parecedora a cuatro críticas literarias; y por su parte "Sol Invisible" ha obtenido 16 críticas literarias en diarios de Santiago y de provincias, además en algunas revistas nacionales y extranjeras.

SE ESTIMULA A POETAS JOVENES

Francisco Medina Cárdenas que trabaja en el Consorcio de Seguros EMPART y que se encuentra en La Serena en comisión de servicio, señala que casas editoras de Santiago ya no se interesan por la poesía y rechazan toda obra

por estimarla no comercial. "Los jóvenes autores de poemas carecen en consecuencia de la oportunidad de dar a conocer sus trabajos. —expresó— es por este motivo que decidíramos crear este Taller de Poesía y la revista "Altazor". Es nuestro objetivo estimular a los poetas jóvenes inéditos, como también estudiar teoría poética que se irá traduciendo en una disciplina práctica mediante estudios convenientes".

Agregó el señor Medina que además se persigue la creación de Cursos Literarios a través de los centros de Enseñanza: primarios, secundarios y universitarios; estudiar a los poetas universales de todas las épocas, como Li-Po, Alceo, Horacio, Montale, Baudelaire, Berton, Whitman, Eliot, Pound, Machado, Vallejo y otros; como también sumar —dijo— a todos los poetas chilenos y buscar un estrecho contacto con el acervo poético de otros países, especialmente los autores latinoamericanos de poemas".

"Es nuestro propósito, —terminó manifestando— ampliar al máximo la difusión poética, e ir magnificando la poesía a través de talleres. Las personas con inquietudes poéticas de esta zona, podrán enviar sin compromiso sus trabajos a la Revista de Poesía "Altazor", Casilla 4506, Correo 2, de Santiago", en la seguridad que sus poesías inéditas serán publicadas".

FO 3200

el Día, de Serena, 11-XI-75 P. 4.

Pretendemos rescatar valores poéticos un tanto olvidados.
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pretendemos rescatar valores poéticos un tanto olvidados. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile