

Sergio Mellado Valenzuela

POR PROF. JUAN JOFRÉ BUSTAMANTE, MIEMBRO DE LA
SOCIEDAD DE ESCRITORES DEL MAULE Y POETA.

701780

Recorriendo algunos establecimientos comerciales que venden libros, me encuentro con uno de pequeñas dimensiones, de donde saco del estante un libro de seis pesos, donde están los libros abarrotados. Mi memoria hace un momento y me siento de nuevo en las viejas salas del viejo Liceo de Hombres. Dirige la clase un profesor joven que nos habla sobre los Clásicos Españoles y en nuestra juventud liceana, cabalgan Don Quijote y Sancho, desde su voz, hasta los ruidos de la sala. El profesor llama la atención cuando fuma: con una sola mano abre la caja de fectoras y enciende un cigarrillo. Le falta un brazo.

Me veo delante de su sala vacilando si entrar o no, para mostrarle un papel con unos versos que he hecho y, que me quema los bolsillos. Entre y hablo con él. Los lee y me corrige una falta de ortografía. Luego hablamos durante un rato; una hora. Me regala un libro veneciano en el que se lee "La Ventana" y en forma vertical, Sergio Mellado Valenzuela. El mismo libro que tengo ahora entre mis manos, como una mano suya.

Este poeta nació el 1º de julio de 1930, en Curicó. En 1951 ingresó al Instituto Pedagógico de la Universidad Católica de Chile, donde cursó Pedagogía en Castellano hasta titularse. Ejerció el magisterio en los Liceos de Hombres y de Niñas de Curicó y en el Instituto Nacional Barros Arana de Santiago. Obtuvo una beca para seguir estudios en España y a su regreso en 1964, se desempeñó en cargos administrativos. Murió en octubre de 1970.

"El amor y la muerte constituyen los motivos esenciales de una poesía que expresa la angustia y soledad de la existencia. El amor se nos presenta como una "rosa desplegada" que el poeta ansía fijar definitivamente". (M. Rafide "Poetas de la Región del Maule").

Su lenguaje es claro y sencillo. Símbolos y palabras que son silencio, trascendencia. Poesía que comenzaba a abrirse como una flor, como una ventana cotidiana.

"En la suya una poesía de profundidades: cada ver-

so, cada vocablo, cada recurso de la proyección intelectual de la idea creadora". (F. Cuadra, Solapa de "La Ventana")

El tiempo se hace presente y una angustia me envuelve ahora. Salgo con el libro bajo el brazo y una amargura en la boca. Pero, al mismo tiempo, siento como si me hubiese encontrado con un amigo que hacía mucho tiempo no veía. Un profesor antiguo, de esos que apenas nos recuerdan y que tenemos más presente que ninguno.

Pienso que Curicó le debe un homenaje a Sergio Mellado V., cuando se cumple un nuevo aniversario de su nacimiento. Yo comienzo aquí:

Recuerdo tu palabra llevada en las hojas.
Deseos de agua, de viento lento.
La primavera te abogaba en sus semillas.
Cada ojo tuyo, buscaba
las casas y las huertas.
Qué casa destruida!
Qué huerta dorretida!

Aquí abría el invierno los árboles,
cada mañana morían las hojas.
La soledad llegaba con susurros de lluvia
y escarcha.

Oler a ceniza y a pan busco la muerte
y su mano humedeció la vida.

Donde duermes, hoy
apretado de tierra y
de rocío,
tus huesos palpitan todavía
con ansias de palabras
en susurros conmovidos.

El rayo de luz
busca el espacio,
la voz recuerda el trino
y llamamos los poetas cada día
a la luz que agolga poesía.

La Gesta, Curicó, 8. III. 1974 b.3

Sergio Mellado Valenzuela [artículo] Juan Jofré Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jofre Bustamante, Juan, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Mellado Valenzuela [artículo] Juan Jofré Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile