



DESDE MI BUHARDILLA

**BATALLA CONTRA EL OLVIDO**

MARIA CRISTINA MENARES. 701928  
UNION DE ESCRITORES AMERICANOS

No se borra fácilmente el lugar donde se vino al mundo, aún cuando en él se haya vivido poco tiempo. Siempre se te recuerda, más todavía si la persona capta y vibra todo lo bello que hay a su alrededor. Hay gente que siente nostalgia al evocar los años de juventud. Si vuelve a la tierra en que nació, su gozo es inmenso, parecerá ver a sus padres y si pulsa la lira, el pasado se convertirá en fuente de inspiración, en un canto divino, un don de Dios que sólo los poetas saben entregarlo. Mensaje que se deberá leer con unción, con mayor razón aún el que vive en su tierra.

A nuestras manos ha llegado un cuaderno de poemas de María Cristina Menares, poetisa serenense que hace años dejó La Serena, pero que no la ha olvidado. Escuchémosla: "La Serena / se llamaba mi ciudad / y había que quietarse al designarla. / Pareciera que cada campanario / fuera un nido vibrante de palomas / y que un halo de luz santificada, circundara las sienes / de su gente".

En Cristina Menares está aún vivo el recuerdo de la antigua ciudad. En "Batalla contra el olvido", título que dio a su poemario, ha hecho revivir en sus versos algunos lugares de La Serena de su juventud. Continuemos escuchándola: "Con mi madre salía cada tarde / de la iglesia / y de brazo de mi padre, / casi al alba, / penetraba por los húmedos estados de la costa, / de la arena, / de la playa". Si bien ahora la ciudad tiene otra fisonomía, otra gente que la puebla, todavía quedan algunas viejas estampas del pasado: el mar con su eterna canción, los campanarios de las vetustas iglesias, nido de palomas que brotan del cielo, revoloteando al son del badajo que llama a la oración. Cristina se nutrió de la savia fecunda de esta tierra, aunque ahora eleva su voz y su mirada a los espacios siderales, ese camino por donde van los hombres en busca de

otra alba, plena de infinito. Los versos de la poetisa adquieren otra dimensión: "Ahora que regresas desde un mundo inmaterial. / Inmóvil universo de nubes y galaxias / tu corazón define la aparición del alba / y desde tus dedos nacen las arpas del ensueño".

Su poema "Yo soy" es un canto a la naturaleza: "Yo soy la que está sola frente a los caminos, / como tronchada caña sobre campos de espiga". Y su "Informe sobre la palabra Dios", es el caminar de los humanos con sus recuerdos a cuestas por sobre la tierra, el mar y por un cielo poblado de estrellas. Es un canto al insondable misterio.

Este cuaderno de poemas lleva el sello de "Unión de Escritores Americanos" donde la mano de otro escritor y vate de esta tierra, Benjamín Morgado, ha permitido que conozcamos a poetas y escritores de la región. Nos presenta este manojo de bellos claveles Ester Matte Alessandri, otra escritora también de larga trayectoria en estas inquietudes.

Cristina dedica -so estro poético al Círculo Literario Carlos Montalva Cortés de su ciudad natal. Al cerrar el libro el lector encontrará en la contratapa, para su conocimiento, que la poetisa ha sido distinguida con el Premio Regional de Literatura Chilena de 1981 de dicho Círculo. Su "Batalla contra el olvido" vio la luz en nuestra ciudad hace pocos días y recién ahora en Santiago, privilegio que agradecemos. Lástima que este espacio tan esquivo no nos deje extendernos un poco más sobre tan hermosos poemas de la admirable escritora y poetisa.

GUSTAVO RIVERA FLORES

*al Día, La Serena, 24-X-1983 p. 3.*

## Batalla contra el olvido [artículo] Gustavo Rivera Flores.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Rivera Flores, Rudy G.

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Batalla contra el olvido [artículo] Gustavo Rivera Flores.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile