

"SOL INVISIBLE"

DE FRANCISCO MEDINA CARDENAS

Comentario de: LUIS AGONIL MOLINA

"La poesía habla como una flor salvaje entre la ruina del mundo actual, extendiendo su aroma doloroso más allá de los límites de la ciencia y de los círculos benéficos de la piedad torturada de los hombres, en especial del hombre americano".

Esta es el segundo párrafo del prólogo escrito por el poeta Enrique Vique para este libro de poemas de su "hermano ilico", Francisco Medina Cardenas.

Ya véase, esta bella comparación de la poesía con una flor salvaje que persiste en nacer y pervivir diseminando su aroma doloroso en medio de la ruina total de nuestro mundo, resume en forma cabal y característica perfectamente la poesía de este joven autor. Lo confirma incluso la división de su libro en dos partes: Voces del alma y Oraciones humanas. Porque, en verdad, luego de leer estos versos y de escucharlos en sus oídos las más de las veces angustiosos, ya no cabe duda de que más que el poeta, más que el hombre, es su propia alma la que se expresa en ellos. Por ejemplo: "salta la angustia; salpica su afecto" que nace del llanto en pedruzcos. Tengo esta la lengua, "tema central" que con entre los dedos ha creado un espejo". Así es. Para él este es un mundo en que la sustancia básica que le va circunvalando todo, que va transformando de sí ser, la vida, es un no-ser, es un silencio de piedra, está simbolizada por la ceniza, resta una luz tenue, metafísica, un constante cuestionamiento de la

Sol invisible [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sol invisible [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile