

Nuevos Portavoces del Movimiento Poético Chileno

EN un libro de reciente aparición, "Yo y los Afi-
nes", de Enrique Neizman, su autor con clási-
ca ironía, habla de los integrantes de los grupos
culturales del mundo, a quienes dedica su obra.
Sin duda que Neizman posee una larga experiencia:
durante años ha luchado por romper la monoto-
nía provinciana de San Fernando:
"Hemos caminado cumpliendo con el deber
cívico, con la mujer, con los hijos, con la vida
social y nos ha restado tiempo para dedicarlo al
Arte."
El esquema es similar en todo sitio. Algunos
amigos con ideales e inquietudes comunes se reu-
nen, redactan estatutos, elaboran planes, visitan pe-
riódicos y el grupo ya está en marcha. Así han
surgido Los Afi-nes, de San Fernando; Los Insti-
les, de Rancagua; Arsipope, de Concepción... Fe-
cunda es su huella e incomprensidos sus esfuerzos.
Así también nació en Santiago Nueva Línea,
dirigido por los poetas Francisco Medina y Enri-
que Voipe. Medina, autor ya publicado y con dos
títulos a su haber —"Sol invisible" y "La poética
del hombre"—, revela sus orígenes:
"En diciembre de 1973, al cumplirse los cin-
cuenta años de "Crepusculario" y de "Desolación",
la Sociedad de Escritores celebró el suceso. A su
vera se formó, entonces, La Fraternidad del Agua,
que encabezaron Sergio Vergara y Pablo Guibez.
Su actividad fue intensa: lecturas, mesas redon-
das, conferencias. Al dispersarse el grupo, brotó
Los Poetas Abandados, con Sergio Vergara, Raúl
Ovalles, Lila Gutiérrez, Francisco Madrigal y yo.
Esa fue la base de Nueva Línea, que los reunió a
todos y pretendió abarcar un campo más amplio".
Labor Múltiple
La nueva asociación, hierática, a pesar de sus
concepciones modestas ha logrado una auspiciosa ex-
pansión. En su primera época editó una revista a
dimeñógrafo, la que ahora es impresa con mucho
mayor caudero y ambición. La lista de colabora-
dores es extensa, tanto en el plano nacional como
en el internacional. Asistimos, por ejemplo, a Car-
los Ruiz Zaldívar, Antonio Undurraga, José Miguel
Vicuña, Elina Navarro, José Luis Rosales y Elie
Reyes entre los chilenos. Entre los extranjeros,
habría que mencionar a Horacio Esteban Ratti, Ri-
cardo Tudela, José Costero, Carlos Zúñiga Segura
y Carlos Esaya. Cuenta con correspondientes en to-
do el país y en otros países hispanos de América
y Europa. En la contralapa se señala que la revista
no persigue fines de lucro, lo que se confirma
al conocer el precio de las suscripciones, que es
de 130 pesos al año y de cincuenta para los estu-
diantes. Los cuatro primeros números versaron so-
bre prosa y poesía, además de trabajos críticos,
comentarios y breves estudios. El quinto, ya en
prensa, estará dedicado a Vicente Aleixandre, Pre-
mio Nobel en 1977. Su circulación abarca desde An-
tofacasta a Castro, enviándose ejemplares gratui-
tos a las universidades, colegios y bibliotecas.
El objetivo principal del grupo es romper el
centralismo cultural en una suerte de gran acer-
camiento a las provincias. Pretenden ser —si ello
es posible— los portavoces del movimiento poético
de Chile.
Pero sus inquietudes no se detienen allí, pue-
sto que quieren abarcar otras ramas: teatro, fol-
lore, pintura. Ricardo de la Cadillera e Isolda
Pradel —la viuda de Oscar Castro—, son los en-
cargados de elaborar los planes de ese centro del
mañana.
El Futuro Inmediato
Francisco Medina, que debe trabajar como
agente de seguros, "ya que la poesía no es una
profesión rentable", confiesa que los proyectos de
Nueva Línea son ambiciosos. Por el momento, man-
tienen un contacto vivo con todos los círculos li-
terarios de Chile. El futuro lo encarar con igual
optimismo. Este esfuerzo quijotesco, que a veces
sólo provoca una sonrisa condescendiente, no es va-
lorado en su real magnitud. Esta indiferencia, sin
embargo, no logra desanimarlos. Actualmente co-
labora con ellos Ivonne Guillot Burrett, profesora
de Literatura Hispanoamericana en la Universidad
de Colorado, que se halla en Chile preparando un
libro acerca de la prosa inédita de Gabriela Ma-
rra. Dentro de poco, esta docente e investigadora
participará en una mesa redonda sobre nuestra
poética, la que contará con el auspicio de Nueva
Línea y de la Embajada de Estados Unidos en
Santiago.
El grupo, junto con dar a conocer a los gran-
des de la lírica chilena, tratará de brindar un po-
co de luz a los poetas de provincia, que perman-
cen ocultos en las penumbras de las pequeñas ciu-
dades. Tal es el caso de Carlos Ruiz Zaldívar y de
Manuel Francisco Mesa Seca. La editorial que
mantienen ha permitido a varios voces —José Mi-
guel Vicuña, entre ellas— publicar sus libros.
Esta tesorera tesona, que les ha valido distin-
ciones extranjeras y la inclusión de algunos de sus
miembros en el "International Biographical Cen-
tre" de Cambridge, Inglaterra, bien vale el recono-
cimiento nacional.
Pacián Martínez Elissetche.

**Francisco Medina ya cuenta con dos títulos
a su haber: los libros de poesía "Sol invisí-
ble" y "La poética del hombre".**

El SUR. Concepción. F.V. 1978. 6. 2. 11

Nuevos portavoces del movimiento poético chileno [artículo] Pacián Martínez Elissetche.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Elissetche, Pacián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevos portavoces del movimiento poético chileno [artículo] Pacián Martínez Elissetche. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)