

702036.

CRONICA DE
UN TRABAJADOR POETA



Francisco Medina Cárdenas

Un trabajador, más allá de su labor diaria, que busca encazar su destino entre los vaivenes alienantes de nuestra sociedad. Sabemos que Chile es "tierra de poetas", tenemos los premios Nobel Gabriela Mistral y Pablo Neruda, talleres de poesía y libros que emergen periódicamente. El hombre es durio de un profundo mundo cósmico, pleno de sentimientos, imágenes etc.; no obstante, es inexplicado porque el materialismo nos envuelve y convierte en un cúmulo de carne y huesos comerciales, dentro de un esquema frío y deshumanizado; la indiferencia es grande, sólo interesa lo fácil, sin grandes complicaciones, más bien algo para rellenar el tiempo libre.

Habla de Francisco Medina Cárdenas, labora hace ocho años en la Compañía de Seguros "Sempur", dependiente de la Caja de Empleados Particulares, es él un intelectual, un poeta que ha publicado "Sol Invisible" (1973) y "La poética del Hombre" (1975). Nació en Santiago, en 1948; se inicia en la literatura en 1962, fue premiado por la revista que en ese entonces editaba el S.N.S.; luego, en el Liceo N° 10 desarrolla el hábito de la lectura, conoce muchas obras nacionales y extranjeras, incentivo que se acrecienta cuando aparecen sus primeras manifestaciones impresas en el suplemento "El Pinarrón" del diario "El Ilustrado", sólo tenía 18 años.

Más adelante recibe el apoyo de los profesores Jaime Barros y Johanna Kort de Barrera; frecuenta los centros intelectuales: talleres, revista "Orfeo" e ingresa a la Sociedad de Escritores de Chile. Allí logra la vicepresidencia del grupo literario "Fraternidad del Agua", da recitales, dirige talleres conformados por estudiantes secundarios y universitarios, entrevistado en T.V., radios y diarios nacionales, publican sus poemas en las revistas "Pobrura y Espíritu" y "Aza" de España, en 1975; tiene críticas literarias en revistas chilenas especializadas, y en diarios argentinos; obtuvo un segundo premio en 1974; co-fundador de las revistas poéticas "Altazor" y "Nueva Línea"; actualmente tiene una columna permanente en el periódico "Pudahuel".

Asimismo, es amigo de muchos escritores chilenos y epistolariamente conoce algunos argentinos bolivianos y españoles. Estudia literatura en la U.T.E., Junto a María Silva U., es su novia y musa. Francisco Medina nos habla que "el poeta tiene una misión específica: educar y mantener la vida espiritual entre los hombres, cuestionar la sociedad-máquina que parecía y corretea lo esplendoroso con la misma tensión de un cadáver lleno de gusanos, fundirse dentro del acervo social, amar, revelar o continuar revelando, papel de profeta, las raíces oscuras del inconsciente, degollar el arcoíris de una. Por sacar imágenes, movimientos y una tremenda escalera de acciones y reacciones recónditas en el mundo lóbrego de la siquia explorar y explotar las galaxias de la imaginación, el sueño y la inteligencia más allá de la lógica para traducirlos en ideas, palabras, lenguaje.

Por último, agradece esta oportunidad al autor de la crónica y a SIPRUNTA.

ELA

(Edmundo Iello Aravena)

Revista SIPRUNTA N° 1, Santiago, agosto de 1976, p. 20.

EL HOMBRE INVURAL

Las campanas tocan epifanías de lluvia
porque el hombre
tiene una llaga de olivos.

Las raíces están agrias de lamentos escombros
porque el hombre
canta parábolas húmedas entre sus besos.

Las noches son duras de cráneos y arpas oscuras
porque el hombre
es un somáculo en su retina.

Los poetas exaltan fitones dentro del tiempo
porque el hombre invernal
es animico polvo.

Los estrellitas están tristes de cruces y litigios
porque el hombre
es un pagano en su vientre.

Los festejos antiguos son carnavales de escaldorío
porque el hombre
es un esclavo lleno de grietas.

Las campanas tocan siempre epifanías de lluvia
porque el hombre
tiene candelabros viejos.

El hombre invernal guarda bálsamo encuadado
porque los poetas exaltan tótems dentro del tiempo.

Un trabajador poeta [artículo] Edmundo Lillo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lillo Aravena, Edmundo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un trabajador poeta [artículo] Edmundo Lillo Aravena. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)