



702036

CRONICA DE UN TRABAJADOR POETA

Un trabajador, más allá de su labor diaria, que busca encauzar su destino entre los vaivenes alienantes de nuestra sociedad. Sabemos que Chile es "tierra de poetas", tenemos los premios Nobel Gabriela Mistral y Pablo Neruda, talleres de poesía y libros que emergen periódicamente. El hombre es dueño de un profundo mundo cósmico, pleno de sentimientos, insánuos etc.; no obstante, es inexplorado porque el materialismo nos envuelve y convierte en un cúmulo de carne y huesos comerciales, dentro de un esquema frío y deshumanizado; la indiferencia es grande, sólo el interés lo físcil, sin grandes complicaciones, más bien algo para recrear el tiempo libre.

Hablo de Francisco Medina Cárdenas, labora hace ocho años en la Compañía de Seguros "Empart" dependiente de la Caja de Empleados Particulares, es él un intelectual, un poeta que ha publicado "Sol Invisible" (1973) y "La poética del Hombre" (1975). Nació en Santiago, en 1948; se inicia en la literatura en 1962, fue premiado por la revista que en ese entonces editaba el S.N.S.; luego, en el Liceo N° 10 desarrolla el hábito de la lectura, conoce muchas obras nacionales y extranjeras, incentivo que se acrecienta cuando aparecen sus primeras manifestaciones impresas en el suplemento "El Pizarrón" del diario "El Ilustrado", sólo tenía 18 años.

Más adelante recibe el apoyo de los profesores Jaime Barros y Johanna Kort de Barros; frecuenta los centros intelectuales; talleres, revista "Orfeo" e ingresa a la Sociedad de Escritores de Chile. Allí logra la vicepresidencia del grupo literario "Fraternidad del Agua", da recitales, dirige talleres conformados por estudiantes secundarios y universitarios, entrevistado en T.V., radios y diarios nacionales, publican sus poemas en las revistas "Pública y Espíritu" y "Azor" de España, en 1973; tiene críticas literarias en revistas chilenas especializadas y en diarios argentinos; obtuvo un segundo premio en 1974; co-fundador de las revistas poéticas "Altazor" y "Nueva Lanza"; actualmente tiene una columna permanente en el periódico "Pudahuel".

Asimismo, es amigo de muchos escritores chilenos y epistolariamente conoce algunos argentinos bolivianos y españoles. Estudia literatura en la U.T.E., junto a María Silva U., es su novia y musa. Francisco Medina nos habla que "el poeta tiene una misión específica: educar y mantener la vida espiritual entre los hombres, quebrar la sociedad-máquina que parece y corroe lo esplendoroso con la misma tenacidad de un cadáver lleno de gusanos, fundirse dentro del acervo social, amar, revelar o continuar revelando, papel de profeta, las raíces oscuras del inconsciente, desplazar el arcaísmo de una for oscurar imágenes, movimientos y una tremenda escalera de acciones y reacciones recónditas en el mundo lóbrego de la siquis explorar y explotar las galaxias de la imaginación, el sueño y la inteligencia más allá de la lógica para traducirlos en ideas, palabras, lenguaje.

Por último, agradece esta oportunidad al autor de la crónica y a SIPRUNTZA.

ELA

(Edmundo Lillo Aravena)

Revista Sipruntza N° 1, Santiago, agosto de 1976, p. 20.



Francisco Medina Cárdenas

EL HOMBRE INVERNAL

Las campanas tocan epifanías de lluvia
porque el hombre
tiene una ilaga de olivos.

Las raíces están agrias de inmensos escombros
porque el hombre
canta parábolas húmedas entre sus besos.

Las noches son duras de cráneos y arcos os-
leuras
porque el hombre
es un sonámbulo en su reino.

Los poetas exaltan tirones dentro del tiempo
porque el hombre invernal
es ánimico polvo.

Las estrellas están tristes de cruces y látigos
porque el hombre
es un pagano en su vientre.

Los fantasmas antiguos son carnavales de es-
calofrío
porque el hombre
es un esclavo lleno de grietas.

Las campanas tocan siempre epifanías de llu-
via
porque el hombre
tiene candelabros viejos.

El hombre invernal guarda bálsamo enmude-
cido
porque los poetas exaltan tirones dentro del
tiempo.

Un trabajador poeta [artículo] Edmundo Lillo Aravena.

AUTORÍA

Lillo Aravena, Edmundo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un trabajador poeta [artículo] Edmundo Lillo Aravena. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile