



207122

Los "Destellos" de Ruth Eliana Merino

"Destellos" de la poetisa Ruth Eliana Merino son pequeños poemas poéticos y filosóficos de insospechado alcance sideral, donde a pesar de aprisionarse en un acostumbrado distico (dos versos sin rima, endecasílabos) ensancha las ansias de su mundo libre: "Si miro hacia lo azul logro evadirme —pues todo aquí en la tierra me hace esclavo". Se diría que su mejor antecedente son las "greguerías" de Ramón Gómez de la Serna; pero hay diferencias, Gómez de la Serna elabora sus pensamientos en prosa. Son luminosos y breves. Ocurrencias en las que casi siempre hay un vuelo de humor poético. En Ruth Eliana rara vez encontramos este humor; trabaja con excesiva seriedad, simplemente porque para ella el mundo y la poesía son cosa seria. No en vano dice cuando llega a Madrid: "Me llamo Ruth Eliana Merino, soy chilena y vivo para la poesía". Tal declaración es algo profundo, comprometedor, literariamente muy serio.

¿Hay desencanto en su juventud que vive? Su filosofar nostálgico, de quien ve venir el ocaso con lentas pisadas le hacen reflexionar: "A medida que el tiempo se marchita — el hombre se refugia en pensamientos".

ladróna es la que puede traspasar el futuro mejor que espacial nave: "El hombre es una seta para el cuerpo— El pensar una vela para el tiempo". "El silencio humano es un callar hablado— pues todo silencio lleva sus palabras". Y verdad de mucho peso es que "quien espera que el tiempo lo haga todo— no podrá cosechar más que sus años".

El amor es hoy, mejor que mañana: "Hoy es cuando preciso de tus aguas —que el mañana es paciente de infinito" ¿Qué hacer con las cunas cuando crecen los niños? Son como cunas ya vacías, por eso se explica que "urgente vendo una canción de cuna— por crecer la razón que la entonaba". La madre le hace decir frases bonitas y precisas: "Solamente en el fondo de una pena— lamentarás la ausencia de tu madre". "Sin madre se envejece en un instante— Con ella todo el tiempo somos niños". Y hay mezcla de humanidad y humor en "Lavandera que sabe bien su oficio— piensa que puede lavar muchos pecados".

¿Y qué es el hombre que constituye el amor? Para una poeta que vive de su boca redondeando besos y palabras, es también la expresión misma hablada.

29-XI-1983 p. 2

Los "destellos" de Ruth Eliana Merino [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "destellos" de Ruth Eliana Merino [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile