



Guillermo Blanco, chileno, nacido en Talca en 1924, es sin lugar a dudas uno de los mejores caricaturistas chilenos de la actualidad. Si bien es cierto que su producción no es demasiado extensa, es característico por ser de una calidad muy pareja. Esto es el caso de un escritor que descubre los detalles que hacen esperar demasiado de algunos caricaturistas permanentemente castigados de "promesas". Guillermo Blanco se ha vivido sus etapas y todo en él nos hace pensar que sin vivir la línea esperada, pero que la autenticidad parece ser el eje central de su persona. Esta autenticidad se traduce en su estilo, limpio y claro, directo y carencia de falsas espectacularidades.

Sus primeras pasos por la literatura como el mismo lo confiesa fueron bastante prematuros: "...a los nueve años escribí una poesía muy mala. A los diez una bastante buena y... en fin, sigo escribiendo, tal vez porque soy muy malo para hablar y hay que expresarse de alguna manera".

En 1944 fundó la revista "Aureo", junto con José Zaldívar, Hugo Montes, Jaime Martínez Williams y Sergio Costas. Allí publicó *EL IMAGINERO DE MARÍA*, uno de sus primeros relatos. En 1954 es el entonces Grande Figura de la Mística, obtuvo el segundo premio con la biografía *EL LOCO ALMEIDA*. Desde ese momento en adelante podríamos decir que casi todas sus publicaciones recogidas con gran éxito obtienen distinciones.

En 1958 presentó una selección de narraciones tituladas *UN CUENTO Y OTROS CUENTOS* al Concurso Ocho Cantos, obteniendo el primer premio. Un año después su cuento *LA ESPERA* que ahora publicamos lo hizo acreedor al primer premio en el Concurso "Lecturas" organizado

Guillermo Blanco [artículo] S. Q. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

S. Q. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Blanco [artículo] S. Q. R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile