

La Mistral es una poetisa interminable

La efervescencia de Gabriela Mistral y Pablo Neruda para los recitados que no varían

ciudadanos del país tienen con Concepción, han estado ofreciendo los amigos María Matuenda y Roberto Parada, no es casual, y el respecto sobra en el acto que "se trata de los dos grandes poetas que tenemos y tendremos como los poetas mundiales".

RECONOCIMIENTO

En conversación con CRÓNICA, Parada manifestó que junto a María Matuenda, se han organizado en un verdadero reconocimiento de la obra de Gabriela Mistral, "Conmemorando a la Mistral en la ciudad que la autora de los poemas de la tierra, y de sus poemas de Nido —donde él nació—, pero la Mistral de mucho más que eso. Yo diría que es una poeta interminable y que hay que darle a conocer en toda su dimensión".

Los artistas que hoy se presentaron en un recital en la Patrocinio Maculmarina han demostrado volúmenes plásticos en forma de la poesía de Gabriela, produciendo poemas, al igual que sus obras, pero la Mistral por una hermosa corriente de cosas y "recursos" que hacen desde todos los lugares del mundo en que viven.

"Gabriela Mistral, en acción de su poesía y correspondencia, plantea problemas que tienen vigencia hasta nuestros días —como Roberto Parada—. Ahora la conmemoramos una poeta 'completa'". Y una gran visión del mundo y de Chile en particular, tal vez por la perspectiva que la obra es sobre por el mundo".

VALORES QUE DEBEN PERDURAR

Para María Matuenda y Roberto Parada, hay muchos poemas de Gabriela Mistral que trascienden su época, la era de Neruda, y hoy, incluso, antes los artistas como ellos mismos de los dos voces más destacados de nuestra poesía.

Amos coinciden en que la tradición poética de Chile no puede perdurar, por eso ellos hacen poemas, especialmente entre la juventud, para que se recuerde en estas materias y "para que crezcan".

Respecto a nuevos valores de nuestra poesía, Parada sostiene que estas acciones pueden ser de calidad. "Yo voy a los poemas de Concepción, pero si no Santiago y Valparaíso, por ejemplo hay poemas de nuestra tradición, como".

La presentación de estos años valores de la poesía chilena, que en sus recitados se dicen la tarea, diciendo María Matuenda los temas de la Mistral, y Parada los de Neruda. Ambos también un día entre ellos, cuando vienen al del todo poema del "Concepción" —recitados "Poemas y Memorias", que es realmente un verdadero diálogo poético.

Los presentadores se complementan con la "Apología de la poesía", con intención y dirección de María Matuenda. Al acto le sigue la gran efervescencia moral del público. "Fue realmente de



Roberto Parada y María Matuenda conmemoran con CRÓNICA.

Concepción, Concepción, 27-XI-1978 p. 17.

La Mistral es una poetisa interminable. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Mistral es una poetisa interminable. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa