

Escritos desde Linares

693506

Linares ciudad de espacios y silencios. Con calles abiertas como un dedo. Donde los hombres trabajan la tierra con la simplicidad de los días.

Desde allí nos llega una revista breve y acrisolada ANCOA (Nº 1).

Están los mismos nombres que conocimos en 1969: Pedro Olmos, Emma Jauch, Moisés Castillo Mañue, Francisco Mesa Seco.

Cada uno de ellos ha venido, desde entonces, desarrollando la tarea creadora, con verdadero oficio y vocación. Destaca en esta publicación el trabajo de Manuel Francisco Mesa Seco ('Neruda murió en Primavera'), palabras diáfanas, sencillas y nobles, sobre nuestro primer poeta.

Pero el escritor mayor de Linares, vuelve a su trabajo cultural hacia el campo universitario al dirigir la revista 'Maule UC' (Nº 7 Talca noviembre de 1980).

Esfuerzo encomiable, en un momento donde la tarea cultural desde esos lugares se hace difícil. En esta publicación destacan los siguientes artículos: 'Investigación Interdisciplinaria como esencia de Universidad', del doctor Raúl Cañas; 'Referencias folklóricas de la Séptima Región', del estudioso Oreste Plath, análisis de una realidad que para el lector son estimuladoras de mayor indagación.

Cierra la lectura de la publicación el trabajo de Manuel Francisco Mesa Seco 'La verdadera naturaleza', palabras lúcidas y esclarecedoras de un humanista cuyo oficio lateralizan las leyes y cuya preocupación mayor es la poesía.

18 libros hacen la tarea de escritores de Manuel Francisco Mesa Seco. Todos ellos realizados con un oficio y un rigor no conocido entre nosotros.

Su esencialidad lírica busca atrapar el espacio donde vive su palabra.

Ahora tenemos ante nosotros su último libro de poesía ('Adoraciones' Ediciones Rondas Barcelona 1978).

Es un volumen de una claridad de lenguaje, donde los símbolos se cruzan buscando su propia autonomía. Cada verso es la expresión de una angustia encubierta externamente por el hombre. Los dos mundos que cruzan su ser: Chile y España, se expresan con una plasticidad visual que nos recuerda en algún momento los cuadros de Della del Carril o de Julio Escámez.

Desde la palabra poética este escritor salta al cuento, y debemos decir que lo hace bien.

'Territorios' Editorial Santiago de Chile 1981.

Hay en esta cuentística una línea de oficio que nos recuerda el oficio de Jaime Lazo, el humor de Juan Tededa, y la creatividad de Enrique Araya.

11 cuentos hacen el libro. Todo un mundo de niveles diversos. La realidad y el ámbito de sus posibilidades se van cruzando como un gran friso, donde el lector se encuentra con situaciones vivenciales. Nos parece injusto destacar individualmente cada texto. Porque el autor nos entrega el ámbito de su oficio.

Linares 21.VI.1981 p. [2].

Escritos desde Linares [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritos desde Linares [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile