

Al margen de los Libros

«ARTE POPULAR CHILENO» por
Tomás Lago, Editorial Universitaria,
Santiago de Chile, 1971.

En cada pueblo florece una artesanía de ambiente singular; ella es la manifestación artística del alma popular; los medios de que se valen para demostrar esas ansias interiores son múltiples; están la greda, la crin de caballo, las raíces de árboles, los metales.

Los estudiosos de lo autóctono cada vez penetran más a fondo en su afición, y se multiplican los libros, ensayos y artículos, ensayos y artículos sobre el tema, porque él realmente entusiasma a los eruditos y a los sabios.

No son pocos los volúmenes que en Chile han editado acerca de las artes del pueblo. Ultimamente el folklorista Tomás Lago ha entregado a la imprenta una obra que lleva por nombre «Arte Popular Chileno» donde pasa revista a las diversas manifestaciones artesanales del ambiente criollo. Este autor ha publicado también un libro por nombre «El Huaso», donde proyecta sus conocimientos sobre el hombre de nuestros campos. Ahora se dedica con mayor fuerza a detallarnos nociones acerca de

690.799

Linanes - 24 - Agosto - 1972 - p. 2

Al margen de los libros. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al margen de los libros. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile