

REDACCION

VITRINA DEL MUNDO Mitos y Leyendas

Por RENE OLIVARES

Parece ridículo, pero es así. Llegan turistas a Transilvania para ver los lugares donde pulularon los vampiros. Una tarde de nieve fui al bar del hotel y me dijo un extraño viejo: ¿Quieres ir al cementerio? Parece que es la única frase que sabe en francés. Pero, también saben decir en francés "Combien" (¿Cuánto?). Y un simple atrezo le permite a uno visitar un cementerio de película de Polanski. Tumbas viejas, lapidas trizas, estatuas caídas, todo hace pensar en los profanadores. Fuera de un excelente vino. Transilvania no tiene otra atracción que sus vampiros. En Bretaña, en aquellos días grises, se habla de las "mujeres ladradoras". Los bretones, con excelente sentido del humor, se hacen crúmes cuando se habla de mujeres. Las mujeres "ladradoras" son las mujeres-lobo, siempre dispuestas a saltar al cuello del galán para despedazarlo. En las sierras argentinas se habla de "mandinga" y en Bolivia, la diablada reproduce viejos ritos. Nuestra larga y angosta geografía, loca según Benjamin Subercaveaux, tiene todas las gomas de ritos, mitos y leyendas. Recopilar esas leyendas ha sido la tarea de Oreste Plath en su libro "Geografía del mito y la leyenda chilena" reciente publicado en la Editorial Nascimento.

"Sabemos que los mitos, dice Oreste Plath, pertenecen a una épo-

ca en que la inteligencia del hombre primitivo no era apta para desentrañar la explicación de los fenómenos que en torno suyo se desarrollaban".

Y empieza el viaje por el país del mito. Desde Tarapacá a los mitos fueguinos. Oreste Plath recorre la geografía patria. Es difícil que exista un rincón de Chile donde no haya un mito o una leyenda. ¿La Lola? Una mujer sangrante, desgredada, descalza y vestigativa que recorrió en la Provincia de Colchagua los lugares donde hay vetas mineras. Se llama Dolores pero, los lugareños le llaman la Lola. Según la historia, iba con su marido minero en busca de una veta cuando lograron encontrarla y fueron asesinados. La Lola busca vengarse a su marido y recorre los sitios donde la tierra oculta el mineral.

Y en Concepción se guarda la historia de la laguna de las Tres Pascualas. Tres muchachas llamadas Pascualas iban a la laguna a lavar ropa. Un día sus cadáveres flotaban en las aguas. Según Oreste Plath un forastero llegó a la región y enamoró a las tres Pascualas y la noche de San Juan, y casi por compromiso diría Federico García Lorca, citó a las niñas a las riberas de la laguna. Desde el centro de la laguna escuchaba el llamado "Pascuala... la..." "Pascuala..." Las tres avanzaron hacia el centro encontrando

la muerte. Cada una de ellas se consideraba la escogida del galán y así fueron avanzando hacia la muerte.

El folklore chilote es riquísimo y daría para muchos volúmenes, pero la gracia del libro de Oreste Plath está en su síntesis. No es un libro breve ya que se aproxima a las quinientas páginas, pero, si consideramos el tema debemos estimarlo reducido. Los mitos y leyendas repletan las noches campesinas y pastenias. Se puede uno pasar noches enteras en un hogar chilote o en cualquier rancho campesino escuchando miles de leyendas como las que recopila Oreste Plath en su libro. Don Julio Viera Cifuentes, por ejemplo, recopiló en Curropto la leyenda de la viuda espiritualada. Una bellísima historia, como las que cuentan en Transilvania.



Mitos y leyendas [artículo] René Olivares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivares, René, 1920-1975

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mitos y leyendas [artículo] René Olivares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa