

# EL CIELO DERRIBADO

704672  
Por Víctor Castro



Dolores Pincheira

No es fácil llevar a cabo esta clase de canto, este poema que vibra, sin embargo: la muerte de los seres queridos a veces es inasible para la poesía, justamente porque la intensidad del dolor supera a la misma realización poética. Y sin embargo Dolores Pincheira no se encuentra frente a una muerte habitual: su marido (a quien está dedicado su obra "Ni cielo derribado", 1974), fue uno de esos hombres que no se conformó con llenar la vida con la acción noble, con la misión de cada día, sino que agregó a su ser otra nobleza; la de ser escritor; Julio Silva Lasso dejó en la página impresa, en sus obras tituladas "Hombres de Relancaví", 1950 —que prologara Mariana La Torre— y "Mi abuelo Ciríaco", 1956, esa visión de la Tierra y de sus pobladores que sólo pueden recrear los que conocen y viven todas sus zonas, aun las desconocidas; y ese, por cierto, tuvieron el tiempo necesario para entregar el amor y el deber a la mujer que eligieron como compañía

para siempre.

Esta obra, "Mi cielo derribado", no es lo que se llama una lamentación cotidiana ni su autora aprovecha circunstancias terribles para fundamentar su poética; porque más allá de las concesiones literarias, y aun sacrificios de ellas, Dolores Pincheira se entrega a una poesía que no tiene otro sino que ser ella misma: conmovedora, por cierto, pero sacando siempre desde el fondo de las palabras no sólo la visión sino que la existencia de un ser que aquí, paradójicamente, vuelve a existir; por eso es que la visión que produce el poema va más allá de su lenguaje que, no obstante, la contiene:

... Veo/ una luna negra/ blandir como un cuchillo/ sobre el pálido brío de tu frente,/ partir tu carne/ esclavar la carne/ para siempre,/ recorrerte como viento afilado,/ vence tu voz de sal/ rodear nuestra casa de un letal silencio...

LOS ÚLTIMOS NOTICIAS. STQO.  
9 de noviembre de 1974 .P.8.SUP)

Autora de dos volúmenes anteriores de poesía, titulados "Apología de la tierra" y "Canto a Concepción", su obra "Mi cielo derribado" seguramente es el libro que mejor revela la voz poética de Dolores Pincheira: una voz a veces notablemente decidida, y que ahora se estremece para cantar la muerte de un hombre, voz que existe para dejar su personalísimo testimonio y para que nosotros la conocamos en su clarísima y conmovedora sinceridad.

## El cielo derribado [artículo] Víctos Castro.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El cielo derribado [artículo] Víctos Castro. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)