





Su último viaje

por HORACIO HERNÁNDEZ A.

Son muchos los que recordan a Salvador Reyes en una pequeña habitación, frente al mar que fue el de sus primeros amores y el clima, donde habían de esperarse sus crónicas "a la custodia de Antología", según el mismo escritor lo dispuso; y no cabe duda que, en la literatura nacional, el autor de "Médica Bander" ocupa por esta misma circunstancia un lugar muy especial, porque el mar no es sólo el escenario constantemente descrito en sus obras sino que forma parte de las historias que relata, moldea a sus personajes, crea su carácter psicológico, su aflujo de aventura, y en alguna forma es la gran vía por donde transcurre la vida misma.

Salvador Reyes escribió —desde muy joven— una página entre sus amores, y se especializó, en una de sus primeras obras, escrito hace cincuenta años, como "Viaje loco de mar"; pero habría que decirle de él que poseía las superencias que procura el mar como refugio, porque no se quedaba frente a su existencia con mano fría, contemplativo, envuelto en pensamientos, sino que estaba en merode a los viajes, perambulaba en las costas y se adentraba tierra adentro, pisando firme, con puro amor a la aventura.

La máquina de escribir del autor y periodista conmovió todas esas alternativas que nacen de las impetuosas fuerzas del conocimiento de las personas y su carácter, recogiendo por gran espíritu de observación y análisis los sucesos cotidianos que aparecían entrecruzados, a veces, en una singular idealización; porque, en el transcurso de los años, el escritor no perdió, a la par que la sencillez, su palmaria narrativa, y aún que la rotunda se imprimió siempre la gracia o el humorismo; disipando —con fina diplomacia los errores de la condición humana.

En las páginas de "Médica Bander" brota, a menudo, una historia que lleva las tramas de haberse ido, luego, con tiempo, posturas, pero, quién podría decir que esa no es la verdadera historia, y no la que vulgarmente observamos en la vida marítima, tal como también ocurre en "Valparaíso, Puerto de Nostalgia", donde sus personajes parecen vivir una perpetua adolescencia?

En el género periodístico que Salvador Reyes cultivó con singular maestría, se destacan tal vez dos óre-

Su último viaje [artículo] Horacio Hernández A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Su último viaje [artículo] Horacio Hernández A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile