



La Nación Santiago

31 ene. 1991 p. 14.

MIRADAS

asy 725

Sara Hübner y los males de Chile

ALFONSO CALDERÓN

La queja constante debería ser parte de la letra del himno nacional. Leer, alrededor de 1830, los términos empleados como elementos de descalificación pública en periódicos como *El hambriento* o *El canalla nos da*, aun hoy, motivos de vergüenza. Los denuestos de José Joaquín de Mora, cuando se refiere a Chile como "un conjunto de grasa y de porotos"; la correspondencia de Diego Portales, o las referencias al general Bulnes, a quien agravábamos de contínuo; o, finalmente, el modo de dimitir a don Manuel Montt a quien llamaban "el indio de la Nueva Holanda", nos permiten saber que hay, en Chile, una falla de los cincuenta.

Y todo lo que hoy se considera decadente lo fue hace doscientos años y habrá de serlo mañana. Eco, para comenzar. En 1928, bella entre todas las belidades criollas, Sara Hübner Benavilla escribió en la revista *Zig-Zag* algo que solemos oír: "Todos van al biógrafo; todos juegan póquer; todos pasan preocupados de la vida ajena, para darle una interpretación estúpida y sensacional a la cosa más simple. Nadie se levanta sobre su propio nivel". Esto fue fruto del dolor por la mirada que ella daba al Santiago de 1928.

Lo que ocurre, sólo que hoy "Dime lo que estás

Sara Hübner y los males de Chile [artículo] Alfonso Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sara Hübner y los males de Chile [artículo] Alfonso Calderón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile