



Pedro Olmos, plástica y poesía

Pedro Olmos, el vibrante pintor de tierras y pueblos, de la sencillez sin artificio y de la belleza exuberante.

Los temas vernáculos ocupan un lugar preponderante dentro de su creación pictórica: La geografía chilena y sus elementos, las costumbres, el folklóre y los tipos humanos los ha llevado a la tela con características muy singulares. Los numerosos juicios entregados a su obra plástica dentro del país como en el extranjero demuestran la calidad y trascendencia de su arte.

Aportaremos algunos datos relativos a su nacimiento y posterior trayectoria artística: Pedro Olmos nació en Valparaíso el 11 de junio de 1911. Estudió artes plásticas en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Se inicia como ilustrador y pronto se destaca acompañando con sus dibujos a casi todos los poetas de Chile: Neruda, Pablo de Rokha, Alberto Rojas Jiménez, Juvencio Valle, por nombrar algunos.

En 1938 se casa con Emma Jauch, destacada pintora y poetisa en la actualidad. Ese mismo año se radica en Argentina, y es en este país donde inicia su carrera de pintor: sus exposiciones obtienen el elogio unánime de la crítica especializada.

Sintiendo que su deber es regresar para poner sus conocimientos en las realizaciones culturales de su Patria, vuelve a Chile después de 20 años de ausencia. Se radica en Linares, ciudad donde reside. Sus autoridades lo han declarado Hijo Adoptivo por sus múltiples actividades en beneficio de la cultura.

Roque Esteban Scarpa lo estudia en su oratorio "Pedro Olmos y Emma Jauch, pintores de la realidad trascendente".

Pedro Olmos es un artista que ha andado y demandado caminos, desmenuzando el romaje de su formación para buscar lo más puro del alma criolla. Sus pinceles vuelan sobre la superficie y dejan manchas jasas y la emoción exacta.

A veces gusta de la arcilla tierna y del barro húmedo azul.

Está considerado entre las grandes figuras creadoras de la belleza plástica, expresada en la magia del color y en la armonía de las imágenes. Su concepto acerca del arte se puede definir como unitario. Es venerado particularmente por los poetas chilenos, cuyas ilustraciones, han acompañado innumerables libros de poesía.

Pedro Olmos es un pintor errante por los más extraños derroteros, un artista con horizonte que ha sabido elevar sus vivencias en el lienzo.

FEDERICO TATTER.

100463
La Discusión, Chillán, 28-X-1980 p. 3.

Pedro Olmos, plástica y poesía [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Olmos, plástica y poesía [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile