





# Un Linsense en Curicó

Desde el 7 al 30 de mayo expuso sus telas en la Sala de Exposiciones del Campus de Curicó de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Regional del Maule, el pintor Pedro Olmos, largos años asociado en Linares.

Damos a continuación la opinión del poeta Manuel Francisco Mesa Seco, alto valor intelectual de nuestra ciudad,

La Sede Regional del Maule, de nuestra Pontificia Universidad Católica de Chile, invitó al pintor Pedro Olmos a este Campus Universitario de Curicó, para que una muestra de su arte nos conduzca a los territorios de su personal universo del mundo. Un artista vale en cuanto nos transmite por caminos ignorados y nos muestra un paisaje, el bosque, el tiempo o los detalles de esa soñada.

Pedro Olmos es de San Felipe, pero pertenece ahora, no tan solo a Linares donde vive y se desplaza, sino a todo la Región del Maule, a Chile entero, y a ese gran océano, poderoso e incesante que le forman los que tienen talento y espíritu insuperable.

Olmos ha sido un gran amigo de nuestra Universidad, y lo demostró una vez más, al exponer estas bellas creaciones, donde florece su profundo amor por las cosas verbaclares, elongándoles una dimensión mágica, un realismo mítico, de vigor y fortalecimiento.

Por más de veinte años pintó en Linares, ya de ahí se expandió sobre la provincia para divisar el mundo y sus secretos.

Basta hace poco era Conservador del Museo de Arte y Artesanía de Linares, donde permanentemente se organizaban exposiciones y Jornadas Culturales.

Miembro fundador del Grupo Aboas de esa ciudad, periodista, escritor, poeta, ilustrador, en algunas de sus actividades que reflejan su personalidad cabal de chileno viejo, que ha recorrido el mundo, que ha leído, y cuenta realidades y fantasías, y que ha vivido siempre basando en el dibujo y la pintura, las profundidades de las cosas y las azas del hombre y su eternidad como diría Ortega.

No se trata de un pintor abstracto, bien lo tiene, porque al igual que su mujer, la poeta y también pintora Beatriz Jauch, tiene 'Los Pinos en la Tierra' y esa creatividad exhibe la nobleza del color popular y valeroso, y la solemnidad de los trazos firmes y seguros.

La personalidad de Pedro Olmos se da entera y abierta en sus lienzos y aderezadas así su oficio, su bondad y capacidad artística.

# **Un Linarense en Curicó. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un Linarense en Curicó. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)