



706240
10 Segundo. Slgo. 13-VI-1978. P. 30

ESPECTACULOS

OBRA SOBRE GARDEL PREPARA GRUPO DEL INSTITUTO GOETHE

Por M. Eugenia Di Doménico

Desde marzo, en forma interrumpida, el grupo de teatro del Instituto Chileno Alemán de Cultura, que dirige Diana Sanz, ensaya la obra "Matatangos", del chileno Marco Antonio de la Parra.

La obra se estrenará el lunes 3 de julio, en la sala teatro del Instituto, donde se presentó con tanto éxito ("Auge y caída de la ciudad de Mahagonny").

El autor de "Matatangos" es un squiatra, que trabaja en el Hospital José Joaquín Aguirre, y que a fin de mes también será estrenado por el teatro de la UC, ya que su obra "Lo crudo, lo cocido, lo podrido", se ensaya como segundo título del teatro de la Católica, bajo la dirección de Gustavo Meza.

Oscar Suardo dirige la obra de De la Parra, la cual tiene un acto que dura una hora (tres cuartos). "Es una fantasía sobre la vida de Carlos Gardel, explica el director. No es una cronología de su vida, sino que lo desmitifica, sacando a flote lo bueno que tenía el cantante, y también lo malo. Es posible que muchos seguidores y fanáticos de Gardel se enojen cuando vean esta obra, porque no se lo presenta como a un héroe, sino como a un hombre. El autor ha rescatado lo valeroso y la importancia que tuvo en su época y que tiene ahora".

ACTUACION

Sólo tres actores toman parte en la obra: León Cohen (también squiatra), Eugenio Morales y Salvador Soló. Aparte de Cohen, que encarna al Zorzal Criollo, los otros dos actores, con algunos elementos de vestuario, tienen otros roles. Incluso representan a personajes femeninos que, de alguna manera, tuvieron relación con Gardel, como es el caso de su madre, de artistas de la vida nocturna bonaerense o de Nueva York.

Cuatro o cinco tangos, de los que hicieron famoso a Gardel, cantan los actores, aparte de música de fondo que se escucha en el transcurso de la representación.

"No es una obra musical, dice Suardo, sino esencialmente teatral. Tampoco es un trabajo de personajes, sino de actores, en el cual se desarrolla un juego escénico. Se utiliza la ironía, con la cual se produce el distanciamiento. Sin duda, es una obra de entretención en el más amplio sentido del término".

EL DIRECTOR

Oscar Suardo fue durante muchos años profesor en las tres universidades porteñas y fundador del grupo teatral "ATEVA", en la década del 30, en Valparaíso. En esa localidad ha dirigido aproximadamente veinte piezas, antes de partir a la Universidad Austral, en 1976, a la Facultad de Bellas Artes. Desde el año pasado es profesor del Departamento de Artes de la Representación, donde dirigió "Antígona", de Sófocles, para la cuarta temporada de extensión del DAA.

"Sólo he dirigido a grupos universitarios y semiprofesionales, dice el director, aparte de realizar algunos programas de teleteatro y música para Canal 4 de Valparaíso".

En su octava long-play, recién aparecida, "Giallo y su Compañía" estrenan temas tropicales con saxo, clarinete y flauta. La foto muestra parte del poster que el sello IRT lanzó a la publicidad, junto con el lanzamiento de este sexteto dedicado a la "salsa".

Obra sobre Gardel prepara grupo de Instituto Goethe

[artículo] M. Eugenia Di Doménico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Di Doménico, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra sobre Gardel prepara grupo de Instituto Goethe [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile