



JOSE RICARDO MORALES EN LA ACADEMIA*

Señor Director, señores académicos, señoras y señores:

Cumpro con el placer del que rinde justicia el honroso encargo representativo que me ha confiado la Academia Chilena y paso a oficiar este rito académico milenario y platónico con que la Institución arcaica esta tarde para el fecundo diálogo espiritual al profesor José Ricardo Morales Malva, personalidad hispánica en su estatuto racial inconfundible y que por espíritu y voluntario quince adquirió la nacionalidad criolla y bivalente de la patria chilena.

Ejercito esta venerable función con el agrado de recibir a un amigo y recibirlo con las justas palabras del que ha visto objetivamente el desarrollo de un ser privilegiado con múltiples dotes, que han florecido en nuestro ambiente. Recuerdo con viva plasticidad los años no muy lejanos en el tiempo de su llegada a Chile, donde vino, con sus propias palabras: "falto de su razón de vida y muerte que es la tierra", la que por fortuna encontró riente bajo nuestro cielo azul.

"Todo pueblo —afirma un sociólogo— es una unidad de contradicciones", y así José Ricardo Morales, en ese querer, que es "lucha contra lo transitorio", pudo definir su personalidad, aplicando la sentencia poética de Goethe: "En la calma se forjó su talento; en su conocimiento del mundo, su carácter". De Málaga es su sol, su pan y su vino. Estudió en la Universidad de Valencia, entre 1932 y 1936, Filosofía y Letras. A estos grados académicos agregaba sus condiciones intrínsecas: manos hábiles para el dibujo; una percepción aguda de los problemas estéticos; una fina sensibilidad para captar la música y el ritmo de la poesía, y el talento histriónico para animar en el tablado del teatro los personajes que ideaba su fantasía.

Ha escrito Max Scheler en extraordinario estudio que la cultura es una categoría del ser, no del saber o del sentir, y a la luz de este juicio José Ricardo Morales va tocando conciencia de sí mismo después de una entrega total, voluntaria y heroica a la defensa de sus ideales.

Reanudada en Chile el hilo de sus estudios académicos, interrumpidos por la Guerra Civil. Ingresó a la Universidad, y previas las equivalencias de rigor, se inscribe en aquellos cursos que faltan en su curriculum para alcanzar la maestría en nuestras universidades. Profundiza la historia de América y de Chile. Tuvo el privilegio de guiar sus lecturas en el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Educación. Alumno extraordinario, completo, con con-

*Discurso de recepción de D. Eugenio Pereira Salas.

Boletín de la Academia Chilena N° 64
Santiago. Aho 1974.

José Ricardo Morales en la Academia [artículo] Eugenio Pereira Salas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pereira Salas, Eugenio, 1904-1979

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Ricardo Morales en la Academia [artículo] Eugenio Pereira Salas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile