

LAS COSTUMBRES CULINARIAS DE LOS CHILENOS

Análisis de Oreste Plath, escritor y folklorista Americano

Silvia Rivera Castro
Periodista



a alimentación adquiere un trato especial en las obras de este escritor.

Sin lugar a dudas Oreste Plath es un hombre de conocida trayectoria intelectual en nuestro país. Escritor, y especialmente folklorista americano ha dedicado gran parte de su vida a investigar la idiosincrasia del hombre americano. Hizo sus estudios en Chile, Perú, Bolivia, Argentina, Uruguay, Brasil y España.

En el año 1942 fue becado por el Instituto de Cooperación Intelectual para estudiar folklore en la Escuela de Música de la Universidad de Rio de Janeiro. Hasta 1968 estaba a cargo de la Cátedra de Folklore en las Escuelas de Temporada de la Uni-

versidad de Chile.

Luego de desempeñarse en una serie de cargos, y al llegar el proceso de la reforma universitaria fue designado para dirigir el Museo de Arte Popular Americano donde sirvió hasta el año 1973.

Sus obras son muchas y la relevancia de ellas ha sido destacada en numerosas oportunidades, siendo algunas utilizadas como material de consulta y didáctico en Instituciones Educativas. Podemos mencionar: "Grafismo Animalista - en el Hablar del Pueblo Chileno"; "Alimentación y Lenguaje Popular"; "Frasenología Folklórica Chilena en la Anatomía y Patología del Indi-

viduo"; "Lenguaje de los Pájaros Chilenos" y "Folklore Alimentario", "Folklore Chileno", "Geografía del Mito y la Leyenda chilena".

En su obra "Alimentación y Lenguaje Popular" cuenta cómo se alimentaba la familia chilena años atrás.

En ésta empieza relatando aquellos tiempos en que en Chile se comía opíparamente, quedándonos frases de júbilo que guardan relación con el goce nacional del bien comer, así como todo un vocabulario involucrado en el hablar y dichos. Recuerda con mucho ingenio el lenguaje popular que las personas han vinculado con los alimentos que ingieren. Por ejemplo y en relación a algunos productos cárnicos se dice cuando se come jeta "tonto jetón", o si se trata de pana "hombre panado".

En cuanto a la ensalada que da una sensación de frescura, dicen "fresco como una lechuga" y para realzar algo, anotarse un trivelo es "anotarse un poquito". Entre las centenares de frases comparativas se encuentran "colorado como una jai-va", "colorado como un congrio", "cerrado como una ostra", "para medir y comer pescado hay que tener mucho cuidado".

En relación a las frutas, el lenguaje popular no deja de ser atractivo: "colorado como una manzana", "le gusta la breva pelada y en la boca" y una serie de ellos que serían largos de enumerar. No queda al margen el decir "Es bueno el cilantro, pero no tanto", "Anda como perejil sin hoja", al andar pobremente vestido. Cuando una persona se accidenta, o alguna cosa se deteriora o pulveriza se dice "quedó hecha pedree".

EVOLUCION

Las cosas con el tiempo evolucionan, por esta razón Oreste Plath, habla de los cambios que ha sufrido el chileno en sus costumbres culinarias desde la época mapuche, pasando por la dominación quechua, para terminar con el aporte cultural

Las costumbres culinarias de los chilenos [artículo] Silvia Rivera Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Castro, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las costumbres culinarias de los chilenos [artículo] Silvia Rivera Castro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile