

681090



Ciudad de los Césares

Nº 64 (Marzo)

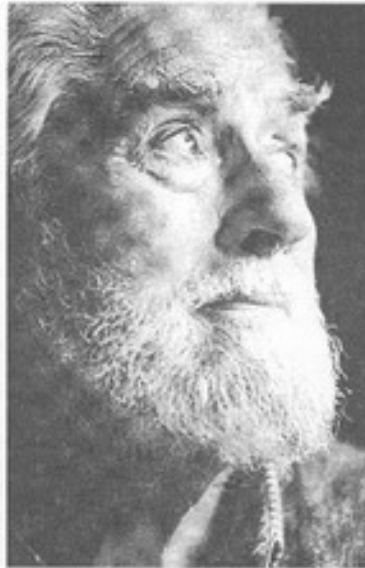
LA AVENTURA DE LOS HOMBRES AUSTRALES

FRANCISCO COLOANE (1910-2002)

Francisco Coloane ha sido comparado con Joseph Conrad, con Herman Melville y con Jack London "el Jack London sudamericano", se ha dicho, con cierta desmesura (*La Vanguardia Digital*, 9/8/02;). Mas, guardando toda proporción, puede decirse de verdad que es en las letras chilenas el equivalente de London o de Melville. Ninguno como él incorporó a la literatura nacional a esos hombres elementales enfrentados a una naturaleza terrible: el mar y el incógnito mundo de las tierras del extremo sur chileno. Desde luego, Salvador Reyes había abordado el tema del mar y Manuel Rojas mostrado a sus "hombres del sur"; Miguel Serrano, por su parte, en *Ni por Mar ni por Tierra* (1950) y en *Quién llama en las islas* (1955), interpretó el paisaje austral chileno. El escritor francés Saint-Loup, que trató sobre todo de temas de la Segunda Guerra Mundial, dedicó asimismo una poco conocida novela a la tragedia de los indígenas fueguinos (*La noche comienza en el Cabo de Hornos*, Santiago, Zig-Zag, 1956).

La diferencia está, probablemente, en la vida vivida que se trasluce en los relatos de Coloane. Seguro, también tras la obra de Manuel Rojas puede hallarse una experiencia vivida, pero el escenario de esa obra se amplía a todo el país y al submundo urbano. Coloane, en cambio, no quiso escribir sobre Santiago (se necesitaría para ello un Balzac, opinó); es evidente que se sentía a sus anchas sólo en el mundo austral.

El escritor nació en Quemchi, en Chiloé, tierra de leyendas, de donde salieron los colonizadores de la Patagonia y los navegantes de los canales. Hijo de un lobrero y ballenero, capitán un tiempo de la



"Yelcho" -barco que, adquirido después por la Armada de Chile, bajo el mando del piloto Pardo salvaría a Shackleton en la Antártica-, al niño Francisco tocaba de madrugada embarcarse con su madre en un bote para dirigirse a la propiedad que tenían aguas arriba del estero Tubildad -pues, como otros chilotes, la familia Coloane Cárdenas combinaba los trabajos del mar con los de la tierra. "Volvamos al mar", le dijo su padre al morir, cuando el hijo tenía nueve años de edad. A los trece, el futuro escritor cruzó por el Paso del Abismo y por la Angostura Inglesa, en la ruta de los canales hacia Punta Arenas. Abandonados los estudios secundarios, trabajó como peón en una estancia de Tierra del Fuego, cazó baguales (vacunos montaraces) y capó corderillos

con sus dientes. Más tarde, oficial de un juzgado de Punta Arenas, tuvo que cumplir insólitos trámites judiciales en los canales al sur de la Isla Grande. Navegante nato de los mares australes, en su paso por la Armada estuvo a cargo de un remolcador. Todo esto antes de devenir periodista y escritor. Muchos años después, iniciada ya una carrera literaria, tomó parte en la expedición de toma de posesión del territorio antártico chileno (1947).

Identificado con la causa de los trabajadores magallánicos, Coloane se afilió al Partido Socialista Marxista, fundado por "los trabajadores del Sindicato Ganadero e intelectuales pequeño-burgueses de Punta Arenas". Esta orientación política lo acerca también a Jack London. Fue, desde los años 40, militante comunista. Mas, tal como del autor de *La llamada de la Selva*, no puede sostenerse del nuestro que haya sido un marxista doctrinario; su obra no lo es, por lo menos ("Jamás he mezclado los asuntos políticos

Francisco Coloane (1910-2002). [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Coloane (1910-2002). [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile