

LIBROS

oportunidad con el título del epígrafe, con la contribución plástica del gran pintor Pedro Olmos y un análisis literario de Juan Antonio Massone.

El tiempo, que es esa unidad o medida que no tiene dimensiones "pues lo presente, que en un instante deja de ser futuro, parte a pretérito, y mientras uno dice: vivo, aguja a la muerte", palabras del genio hispano don Francisco de Quevedo y Villegas, sentencia que lo es todo: el tiempo es la obsesión del hombre, obsesión, sueño, quimera, detener el tiempo, la fábula de querer ser eterno y tener la convicción de que la luz se cansa a los ojos y los años transcurren inexorablemente, el tiempo, la vida, la muerte, la unidad irremediable, irreversible.

Roque Esteban Scarpa anota: "Vale a ver, amigos, en un sueño, el corazón del hombre gimiendo por el tiempo" (página 13); tal vez allí esté la eternidad que perseguimos, en este insistir, en este angustiar-se por los preciosos instantes que a cada momento se nos va, yéndose con ellos la vida.

El poema, de firmes acentos elegíacos, tiene un ambiente de penumbras y es la sombra la que dice: "Sólo yo puedo saber el orden del tiempo" (página 15); si la sombra, que cae sobre los personajes que representan etapas del tiempo en su desplazarse nebuloso tras la eternidad que es sólo silencio.

El autor, poeta, ensayista, acrisolado en su apreciación estética, de un envidiable quehacer literario, entrega este mensaje

Luis Merino Reyes [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Merino Reyes [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile