

HERMOGENES PEREZ DE ARCE

CONVICCION Y SUCESO RADIAL



Sus diarios comentarios por Radio Agricultura ("Análisis Político-Económico") son un auténtico suceso. Se los oye apasionadamente en provincias; llegan a todos los sectores y barrios santiaguinos; provocan polémica fuerte y a la radio llegan muchas cartas al día con la solicitud ("que no puedo satisfacer, lamentablemente) de una copia del programa. ("Me lo piden estudiantes, trabajadores y dueñas de casas, indistintamente, porque son muchos los que están ávidos de antecedentes y argumentos para participar en el debate diario que cada uno tienen en su esfera de actividad").

Sus auditores, ciertamente, tienen interés en conocer el "per-

fil humano" de este comentarista que sin ninguna publicidad comenzó sus programas en septiembre del año pasado hasta ganar hoy día un auditorio valioso y extenso. Trás el tono algo grave del comentario leído, la seriedad del lenguaje y una fachada de apariencia acartonada, encontramos al hombre inteligente, rápido, a veces indisciplinado y con un sutil sentido del humor ("me gusta restarle seriedad a las cosas cuando éstas no exigen un profundo análisis").

A pesar de ser valiente e incisivo, Hermógenes Pérez de Arce no es osado ni impertinente. Por el contrario, más bien tímido, franco y sin dobleces, se diría que a veces bordea la ingenuidad —si bien él se declara desconfiado— y está plenamente convencido de que "son muy pocas las personas que son malas personas".

36 años, delgado, mediana estatura, pelo claro y cara de niño-bueno. Casado con Soledad Vial y padre de tres varones (10, 9 y 7), Hermógenes es algo así como un "socio-economista" frustrado. Después de terminar sus estudios en el Colegio San Jorge, ingresó a la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, para titularse de abogado en 1959. Con una mentalidad ajena a la del "leguleyo" encaminó decididamente su actividad en el periodismo, donde rápidamente llegó ser redactor de "El Mercurio" especializado en materias económicas.

Paralelamente, prueba del "self made man", levantó una pequeña imprenta en el patio de atrás de su casa, donde al comienzo él realizó todas las funciones del oficio. Asociado posteriormente con Ediciones PORTADA, originó una nueva sociedad, lo que lo liberó "del peso de ser empresario"...

Con un profundo conocimiento del idioma, Hermógenes Pérez de Arce lo maneja con destreza y sus escritos son un reflejo de ello. Su vocación de periodista lo lleva actualmente a "decir todo lo que creo que hay que decir y a callar lo que hay que callar". Con plena conciencia de sus capacidades y limitaciones, poseedor de una gran fortaleza, no le teme a nada ni a nadie. Su "flema británica" le hace permanecer impertérrito frente a las más álgidas situaciones, lo que da la imagen de un hombre difícilmente destruíble. Fiel y apegado a los principios, el periodista es tan estricto consigo mismo como los demás.

Hermógenes Pérez de Arce, convicción y suceso radial [entrevista]. [artículo]:

AUTORÍA

Pérez de Arce, Hermógenes, 1845-1902

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hermógenes Pérez de Arce, convicción y suceso radial [entrevista]. [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile