

Nicanor Parra, el Antipoeta, y el Premio Nacional de Literatura

Hernán MIRANDA

¿QUE PREMIA EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA?

"A este premio había que llamarlo PROPIA NACIONAL DE LITERATURA", opuso Nicanor Parra ante los periodistas el día en que se le concedió el máximo galardón con que Chile distingue a sus creadores literarios.

A simple vista, este juicio pudo parecer exagerado e irreverente para con la respetable institución creadora de "amortales". No obstante, un análisis somero de su historia, alcances y significación revela que, en realidad, aún hay mucho en torno al Premio Nacional de Literatura.

PRONTUARIO DEL PREMIO

El Premio Nacional de Literatura fue creado por ley en 1912, año en que se concedió por primera vez (Augusto D'Hollos fue el primer agraciado; Parra es el N.º 28). El carácter que dicha ley le otorgó, revela la concepción "jubilaria" de sus autores: "...cada año —se lee en el texto de la misma— se otorgará esta recompensa, por una sola vez, a todos aquellos valores de la literatura chilena que hayan entregado SU VIDA ENTERA al noble ejercicio de las bellas letras".

Lo anterior ha determinado que el Premio se haya mostrado casi siempre atascado para con los valores en etapa de creación y, en cambio, púsgo con los escritores en plena senectud y a la horde de la sepultura. Entre las pocas excepciones que escapan a esta regla habría que citar a Pablo Neruda, premiado a los 41 años (1945), y al creador de antipoesías y artefactos, Nicanor Parra.

Reafirman lo dicho varios ilustres ejemplos que se pueden entresacar del prontuario orgno del Premio. Gabriela Mistral lo recibió en 1951, seis

años después de haber sido laureada con el Premio Nobel. Vicente Huidobro, padre del creacionismo, murió en 1948 sin premio. Pablo de Rokha esperó años y años que los ilustres administradores del Premio se acordaran de su existencia. Se lo dieron ya septuagenario, poco antes de que se suicidara sumido en la soledad y la angustia.

Si se considera como un premio por una VIDA ENTERA, la significación material del mismo resulta verdaderamente mengada. Hay quienes piensan que, además del dinero (actualmente son 20 mil escudos), debería dársele al premiado una casa o un sueldo vitalicio, así como la edición de las obras completas del escritor por cuenta de Estado.

A pesar de todos los ropanos, el Premio Na-



Cuadernos Universitarios, Santiago de Chile. Segunda Época. 29
Año III - N.º 13, octubre de 1969.

Por qué se rebelan los jóvenes? [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por qué se rebelan los jóvenes? [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile