

TEATRO, CINE Y TELEVISION

por LUIS MERINO REYES

EL BOQUETE de José Pineda. Teatro Américo Vargas.

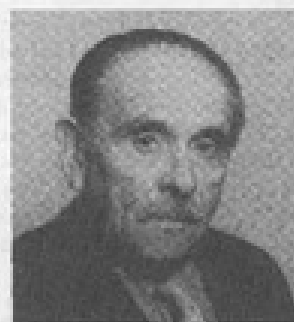
El autor José Pineda D., es chileno, de 42 años de edad, de oficio, profesión y afición y vocación dramaturgo, según sus propias palabras; en la actualidad, es profesor del Departamento de Artes de la Representación de la Universidad de Chile, autor de algunas obras dramáticas, tales como: "Coronación" (adaptación de la novela de José Donoso), "Los marginados", "La kermesse", "Peligro a 50 metros" (en colaboración), "El bouquet" y "80 mil hojas".

La adaptación de "Coronación" superó el costumbrismo algo frío de la novela, gracias a la indispensable síntesis del arte teatral muy bien marcado.

"El boquete" obtuvo el Primer Premio en el Primer Concurso Nacional de Teatro para Autores, 1978, de la Secretaría de Relaciones Culturales de Gobierno y ha sido estrenada recientemente.

La vejez desolada es el personaje central de esta obra. Dos ancianas viven en el cuarto de un asilo, en la proximidad de una demolición. Al interior de este "huit clos" criollo entra la luz por un boquete que habrá de crecer en la medida que avance la caída de la muralla y la llegada del aire primaveral. Pero antes suceden otras cosas.

El hueco es franqueado por un obrero joven, esbelto, dueño de la suavidad generosa de la juventud. El muchacho es la luz que desafía la sombra y como forma más evolucionada y frágil, sucumbe frente a las frustraciones organizadas del par de viejas. Estos seres ávidos de amor y de comunicación, se relacionan a su manera con el visitante: con un lenguaje esmaltado apenas por los prejuicios, con un impulso no disimulado de amor-odio. En esta zona, reside, a nuestro juicio, el mayor acierto del autor. Un logro que, como es obvio, tiene reminiscencias de otras



piezas teatrales que no vamos a citar porque en nada desmerecen el lenguaje y la técnica original del autor.

La comunicación entre las ancianas es coloquial, sordida, con destellos de gracia sustentados en las captaciones justas de una vida que se ocurre, pero que se conoce bien, a causa de un aprendizaje sufrido y sin respiro. La conducta de las viejas, histriónica a ratos, sin otro medio para rectificar la realidad que la fantasía, prepara el camino a la culminación dramática, de fortísimo efecto. El hijo imaginario, el secuestro del muchacho violador están sucedidos sin relaciones hirientes ni polémicas. Las viejas están poseídas por un dramatismo interior muy profundo que apenas se vale del lenguaje. Queremos decir que no sobran palabras en el texto y que se descubre una observación psicológica muy sagaz. El desenlace fortísimo es apenas sospechado por el espectador muy poco antes de que se produzca y logra convencer, a pesar de que oculta un severo juego histriónico.

La interpretación de Purý Durand y Anita Klesky es virtuosa. El oído de la hermana mayor que ha sido madre y está, a pesar de ello, sola, lo abstruso de su lenguaje lleno de reminiscencias y fijaciones entrañables atadas a la imagen del padre, ajetos fluidos en el desempeño de la eximia actriz dueña de la comprensión sensible de su rol. Anita Klesky bien caracterizada de vieja, pero no lo suficiente para carecer de atractivo, ni para inhibir al varón joven, agrega a los matices de su voz los movimientos gráciles convincentes de su rol, por vía sensible.

Menos exitosa es la interpretación de Reinaldo Vallejos en su papel de obrero joven, no tanto por el desempeño deslavado del actor, como por lo inverosímil del personaje.

La puesta en escena, la música, el vestuario, la simplicidad sugerente de la utilería, completan un éxito del director Abel Carrizo, de su

Teatro, cine y televisión [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro, cine y televisión [artículo] Luis Merino Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile