

todo se sabe ^{711P49}

CON REVOLUCION EN CHILE, el joven escritor Carlos Ruiz Tagle se dio a conocer a nivel nacional. La novela, narrada por la cándida norteamericana Sillie Uternutt, fue un éxito de venta. Sin embargo, fue también escrita en compañía de Guillermo Blanco y este hecho hizo pensar a no pocos que las cosas se sucedían más en favor del último que del primero. Los cuentos de Ruiz Tagle, publicados en diversas revistas, carecían del vuelo y la gracia, por superficial que fuera, con que se revestía esa extraña revolución del humor. Luego apareció su novela "Después de la campana", y esta opinión siguió arraigándose cada vez con mayor fuerza. La novela, en la que se narraban las vicisitudes de un colegio, adolecía de ciertos pecadillos inconfundibles: como que esa prosa era más que el autor, los personajes no sonaban bien, algo los inmovilizaba, los obligaba a depender de su creador y, al fin, uno terminaba aburriéndose en una extensa zona descriptiva y reacciones juveniles demasiado obvias para ser encantadoras y sorprendivas.

No obstante, acaba Ruiz Tagle de lanzar al público un nuevo desafío. Se trata de un conjunto de cuentos originales y otros ya publicados, titulados bajo los auspicios de la legalidad: "Primera instancia". Cuando un escritor posee una trayectoria sin brillo, un simple buen pasar literario, un típico clase media en valoración artística, ante cada nueva aparición surge la duda, a veces el desconcierto. Pero, la mayoría de las veces presiona, y muy fuerte, el prejuicio. No —d'ee uno—, ¿qué lo voy a leer, si es una lata! Empero, en los últimos años, en varias actividades de la vida nacional, los desayunos se están poniendo de moda. No hay quien no se desayune de una manera u otra con las noticias. Y esto ocurre, de algún modo, con la actual instancia de Ruiz Tagle, ya que en ella resuelve gran parte de las inconveniencias de sus libros anteriores. Vemos ahora a un narrador que juega en el dominio de los sentimientos y con yence. Ternura, humor, tristeza, están manejados aquí con maestría. Todo parece desenvolverse con la requerida espontaneidad que gusta.



PATRICIO KAULEN



CARLOS RUIZ TAGLE

El título de la obra es modesto, ya que esta prosa y la psicología de la gente que en ella circula, tiene vetas de segunda instancia; inclusive, de sentencia definitiva absolutoria.

Todo se sabe. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo se sabe. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile