

Actividades de la Biblioteca N° 8

Conversando de Libros

CRONICAS. 1964. Recopilación de artículos periodísticos. Joaquín Edwards Bello (1887-1968), chileno, Premio Nacional de Literatura 1943 y de Periodismo, 1959.

Estas Crónicas seleccionadas por el propio autor constituye algo más atrayente, ingenioso y significativo que haya escrito Joaquín Edwards Bello. Fueron producidos a través de 40 años de infatigable labor de cronista. El sumario abarca las más extrañas materias, desde 'El tren presidencial' hasta la 'Sopa de Ajo', pasando por 'Cuatro planchas en mi vida', 'Me robaron el lapiz' o 'Hajo el cielo de París. Está presente aquí la extraordinaria versatilidad de Edwards Bello, su humor cáustico y socarrón, el sentido corrector de nuestros vicios y flaquezas. Pero están presentes también -y en forma muy nítida- su herencia de clase, cierto secretismo desdén por los ambientes y personajes populares, la falta de estructura ideológica en el trasfondo de su pensamiento y hasta ese rasgo de banalidad que constituye el ingrediente más simpático de su estilo.

La crítica no ha dejado de advertirlo, poniendo en ello un énfasis hasta ahora desconocido. Hernán Loyola ha escrito:

"De las tres docenas de crónicas que contiene este libro -selección de las que publicó durante varios años en el diario 'La Nación', las más valiosas son aquellas en que destaca una galería anecdótica y pintoresca de personajes de la 'francia aristocrática criolla'. Menos convincentes aparecen las notas semicostumbristas con observaciones sobre la vida de la clase media o del ámbito popular, y las meditaciones sociológico nacionalistas tan del agrado de Edwards Bello, en las que se mezclan sus conjeturas arbitrarias con el más superficial sentido común, todo ello adobado con una salsa de generalizaciones apresuradas y de rotundas lecciones de civismo, tan grufosamente admonitorias a ratos como elegantemente frívolas".

Ricardo Latcham comentó al aparecer esta recopilación de crónicas: "Otros cronistas pierden vitalidad, se deslizan por el tópico, toman al prejuicio, se entregan en lo trivial. Joaquín Edwards Bello, por el contrario, persigue lo que está detrás de la apariencia, y encuentra derroteros y vetas desconocidos... En Edwards Bello se esconde un moralista a su manera. El fondo racial, el inconformismo satírico, la saludable admonición, forman parte de su imborrable carácter. A los 40 años de su primera recolección de crónicas, salen éstas, que constituyen el repertorio animado y saludable de un gran testigo de la trágica comedia cotidiana".

Nació en Valparaíso, en 1887. Su vida está llena de aventuras y de extraordinarias experiencias. En cuanto

a su tarea de escritor se inició en su infancia, cuando a los 9 años redactó un periódico manuscrito y a los 12 publicó 'El pololo'. Su primer libro fue 'El inútil', le siguen 'Tres meses en Río de Janeiro', 'El monstruo', 'Cuentos de todos colores', 'El roto', etc.

A través de su abundante producción literaria, Joaquín Edwards Bello demostró ser un gran novelista y un gran ensayista, su prestigio se extendió a América y España, siendo considerado uno de los más auténticos valores continentales.

Conversando de libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversando de libros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)