

HEMOS LEÍDO PARA UD.

680966

Enfoques modernos acerca de los problemas del pensamiento

• Algunos de los principales filósofos chilenos

¿Qué importancia alcanza en la actualidad el cultivo de la filosofía? Si es válido como referencia la cantidad de obras que se editan en el mundo sobre esta disciplina, un error seguro a las ciencias humanas, la respuesta deberá ser categóricamente afirmativa. Tan sólo en las últimas décadas son incontables los volúmenes que aparecen cada año. Obviamente ese movimiento es considerablemente superior en países de más elevado desarrollo. En esta página hemos recogido algunas de las obras que nos han parecido más relevantes, más que por sus resultados, atendiendo a la extensión que suelen tomar las discusiones filosóficas, para presentarlas a los lectores que pudieran no haberse enterado de su aparición.

FILOSOFÍA EN CHILE

No ha parecido conveniente abrir dicha enumeración con una breve referencia a una obra de autor nacional, que permita formarse una impresión general por la evolución del pensamiento en nuestro país. LA FILOSOFÍA EN CHILE. Por Roberto Escobar. (Editorial Universidad Técnica del Estado, Santiago). Su autor nos cuenta que preparó su ensayo por encargo de la Organización de Estados Americanos y que, en el curso de su investigación encontró el autor con obras relacionadas a un "filosofía chilena", con alrededor de unas trececientas obras publicadas.

La importancia de esa obra podría ser relativa si se considera que el volumen se extiende desde la época colonial a nuestros días. Sin embargo, un examen más pormenorizado nos aporta la realidad que en toda la historia sólo surge la conciencia de filosofía a tres periodos. (Adolfo Brundage, Miguel de Vitor y Manuel Larraín) y en la existencia propia, durante el siglo pasado, agrega nueve más. Entre ellos Andrés Bello, Juan Egaña, Lantier y Valente Latorre.

De lo anterior se infiere que el despegue de la filosofía en casa de nuestro siglo y más concretamente de su segunda mitad. En la primera parte de la obra destacan "grandes solitarios" como don Enrique Molina, Clarence Fajardo, Pedro León Leyría y el cura Generalista Lira. Será a partir de la segunda guerra mundial en que el filósofo chileno adquiere real conciencia en cuanto al mundo y jerarquía de sus valores.

Al respecto afirma el autor que a partir de 1945 se inicia en Chile un movimiento que abre el pensamiento filosófico sobre temas más amplios y nutridos en su conocimiento más sistemático y preciso de lo que ocurría en Europa. Agregamos que poco antes (1945) se había creado una Sociedad Chilena de Filosofía y hasta aparece una Revista de Filosofía. Finalmente consagra a esta fase la parte más extensa de su libro.

PRINCIPALES

CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA.— Por Hermann Kragg y

otros autores. Tercer Tomo 1. Absolutismo y Espacismo. 472 págs. Editorial MERCURIO, Barcelona, 1978.

La obra es producto del trabajo colectivo de otros especialistas de la filosofía germana, en que se formulan reflexiones sobre una serie de conceptos. Entre otros: alienación, amor, angustia, arte, bello, caridad, conciencia, error, culpa, desolación, devoción, Dios, entendimiento. Esta primera de una serie de tres tomos se abre con un ensayo sobre la absoluta y concluye con otro sobre el espacio. A diferencia de lo que podría ser un diccionario enciclopédico, cada uno de dichos conceptos se expone como una síntesis sobre el estado de conocimiento o de sus problemas particulares, sin que deba entenderse desde el proceso de pensamiento que lo fundamenta.

Tomemos como ejemplo la voz amor. El proponente nos indica que el amor es visto en este caso como un hecho objetivo, y por tanto cuantificable, que se encuentra en todos los seres vivos. A su juicio, la actualización del hombre sólo puede producirse a través de su realización como persona en las relaciones interhumanas. Por ello, amor significa primordialmente un evento entre humanos en el campo de la libertad y la historia.

CONFERENCIAS

DE PENSAMIENTO ORIENTACIÓN FILOSOFICA. Por C. A. van Peursen. Contenido. Primera parte: el conocimiento, su estructura y análisis. Segunda, el ser, conceptos de substancia, la existencia. Tercera: Conocimiento, filosofía y religión; Cuarta: el Mundo, la materia y la vida. Quinta: el hombre, el hombre como individuo y en función a sus semejantes, corporación y espíritu. 388 págs. Editorial Herder, Barcelona, 1978.

Plantas el autor que diversos filósofos intentaron describir el conocimiento humano como construido de elementos simples, impresiones sensoriales, intuiciones, modeladas eventualmente por la forma del conocimiento. Frente a esto —agrega— ha surgido en los últimos años un buen número de pensadores que reaccionan a dichos elementos como diferenciaciones que se hacen a posteriori y que ponen por delante el conocimiento total.

Expone también que el conocimiento humano tiene una amplia significación filosófica. "Designa al hombre que es consciente de lo que le rodea". Ahora no sólo el conocimiento científico, sino también las experiencias personales. "Porque incluso en la vaga sospecha acerca del curso de los acontecimientos, el hombre está abierto a lo que lo rodea y es susceptible a ello. Agrega, por último, que no se puede describir de manera completamente aislada ni los sentidos ni el entendimiento. Todos ellos forman conjuntamente, la trama del conocimiento humano.

SIGNIFICACIÓN DEL CONCEPTO. Por J. Holland de Rendellile. Editorial

ATENEO, 98 págs. Buenos Aires, 1978.

Esta aproximación a la antropología filosófica plantea en total siete temas: "el ser y la existencia"; "la libertad, los "otros"; "el amor, el ego, el amor"; "el amor universal"; "la violencia"; y "la realización". Por cuanto utiliza numerosas expresiones filosóficas o voces griegas y latinas el autor le agregó al final un glosario.

El ensayo expone que para el, existir es, en primer lugar, no haber podido siempre la existencia; es tener que perderla algún día y saberlo, es haberla recibido sin haberla pedido; y no ser sino su depositario. Pero también es que-

rer la existencia tal como es. En suma, aunque "existir", para él, no es solamente soportar tal existencia y su finitud, es también querer existir de tal manera en lugar de tal otro; es sentir la necesidad de vivir, pero eligiendo libremente su vida.

DEL SIMBOLISMO AL ESTRUCTURALISMO. Por James Boon. Editorial Ateneo, 288 págs. Buenos Aires, 1978.

El libro de Boon tiene como finalidad presentar las ideas y postulados del antropólogo social francés contemporáneo Claude Lévi-Strauss, a la vez que compararlo su obra con la obra de varios escritores de la corriente simbólica.

Por este motivo, como el au-

tor se adelanta a reconocerlo, la lectura del volumen será más fácil para quienes posean un conocimiento sobre Lévi-Strauss, así como de los simbólicos.

Boca parte exponiendo las similitudes, contenidos e intereses compartidos del personaje y el grupo mencionado, para ofrecer un análisis estructural de "Los mitos" de Baudelaire y, luego, enfoques sobre el hombre como político y el hombre de paga política. Concluye con ramificaciones críticas de Rousseau, Mallarmé y Proust, y la interpretación del mismo.

El autor del ensayo sobre el estructuralismo es miembro del famoso Instituto Sociológico de Washington.

Mujer analiza campos de estudio de Lógica

LA LÓGICA FORMAL.— Por Antonette Viñuela Raymundo. Editorial ATENEO, 128 págs. Buenos Aires, 1978.

Los dominios de la filosofía se constituyen en territorio exclusivo de los varones. Esta obra, de alto rigor cultural, cuyo propósito es esclarecer el verdadero sentido de la lógica, pertenece a una mujer, que destaca como pregunta su título de Doctora en Letras y profesora de la Universidad de La Plata.

El libro consta de dos partes, cada una con dos capítulos. La primera alude a la lógica clásica; la segunda, a la contemporánea, expuesta en las escuelas simbólicas y heurísticas.

Expone la autora que en su concepción clásica, la lógica admite como fundamento la existencia de dos valores: verdadero y lo falso, su oposición antitética y la necesidad de establecer las condiciones formales que integran el triunfo de la verdad. La simbólica, la considera como una ciencia positiva, rechazando cualquier normativo o imperativo de la metafísica. En fin, afirma que para Edmund Husserl, la lógica está estrechamente unida a la fenomenología.

—4—

LÓGICA INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA. Por Helmut Seiffert. Contenido.

Primera parte: los elementos del lenguaje lógico; abstracción e igualdad, la negación. Segunda parte: lógica de predicados; lógica de cuantificadores; lógica de cuantificadores; y epistémica. Editorial Herder, Barcelona, 1978.

Expone el autor que su concepción de la lógica está claramente orientada hacia el contenido. En consecuencia, presenta expresamente no solo una lógica formal, sino una lógica en el sentido general.

Deja establecido así mismo una delimitación marcada de la lógica y de la metafísica,

explicando que una perspectiva matemática de la lógica de términos a ella incluye en campos en que no existe justificación objetiva. Por ello sostiene que la matemática es solamente una de las regiones en que se aplica la lógica. Esta es necesaria en todo análisis objetivo.

Para Seiffert, la lógica nos relaciona hacia lo que podría llamarse el "orden de los pen-

samientos". No corresponde, por tanto, cultivarla para obtener fórmulas cada vez más complicadas sino únicamente en la medida que ayuda a clarificar y hacer más transparente los pensamientos.

Tomemos por ejemplo la lógica. "La lógica —afirma— es imprescindible para el orden de nuestro lenguaje, es el instrumento que permite hablar disciplinadamente".

Enfoques modernos acerca de los problemas del pensamiento. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enfoques modernos acerca de los problemas del pensamiento. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile