

EN EL GALPON DE LOS LEONES:

ENTRE PASARELAS, ACCION Y CANCIONES NACE EL JOVEN GRUPO TEATRAL "GESTUS"

■ Con un teatro de participación, en que toda la sala será un gran escenario con pasarelas y espacios libres entre los espectadores, debutará a fines de este mes, en El Galpón de Los Leones el naciente grupo teatral "Gestus".

Formado por 14 jóvenes que desean desentrañar todos los misterios del arte de Shakespeare, el debut promete ser un acontecimiento artístico que pondrá en escena la obra original titulada "Oh, Siglo XX".

■ La obra pertenece en su texto a Javier Echeverría, las coreografías son de Andrés Pérez y la música es creación de Hernán Pantoja. "La pieza es una sátira al mundo contemporáneo", asegura el responsable del argumento, agregando: "Es una visión crítica del consumo, el sexo, el poder, el dinero. De un viaje de esos que se hacen en forma tan especial. En fin, son dos horas repletas de acción".

Con el entusiasmo que caracteriza a la juventud, a quienes estos jóvenes juegan sus cartas artísticas, los integrantes de "Gestus" ensayan sin descanso, todas las mañanas, en El Gal-



Javier Echeverría es el autor del argumento de "Oh, Siglo XX".

- Lo conforman 14 egresados y ex alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile y su principal objetivo es investigar lo concerniente al teatro de participación.
- Su primer montaje se titula "Oh, Siglo XX", y es una sátira al mundo contemporáneo con lenguaje gestual, canciones, coreografías y utilización de todo la sala como un gran escenario, donde el espectador también es parte del argumento.

Por: ITALO PASSALACQUA C.

pón de Los Leones, sala que han tomado como suya.

"Hemos recibido todo tipo de facilidades de parte de Alfonso Quiroga —propietario del teatro— y es una sala que se ajusta perfectamente a lo que nosotros deseábamos. Aquí podemos construir las pasarelas, en medio de los asientos donde estarán los espectadores y lograremos integrar al público al espectáculo que es lo que deseamos. Nuestro teatro tiene que ser de participación y con propósitos en cuanto al uso del espacio".

Dentro de estos propósitos se encuentran las pasarelas y los espacios libres en medio de la planta. "Además nos cambiaremos más rápido de los espectadores y también todos los cambios que nos exige el montaje los haremos de frente al público, en forma descubierta. Haremos que toda la sala sea un gran escenario. Las diez horas estaremos junto al espectador. No habrá misterios para ellos".

Así, Andrés Pérez, quien tiene en sus manos las coreografías y la dirección aduce: "Daremos un ritmo vertiginoso al montaje. Los actores cantan y bailan y el tema se desarrolla con bastante espontaneidad".

■ También, dentro de las

novedades que presenta el nuevo grupo teatral está el lenguaje que sería "de tipo gestual", esto es con utilización de todo el cuerpo, en una expresión que tratará de ser lo más completa y convincente posible.

INVESTIGAR

■ Autodefinido por sus miembros como una "Compañía de Teatro Experimental", el principal objetivo de "Gestus" es "investigar los distintos aspectos de la creación teatral". Ellas, a través de sus montajes proponen una forma de participación que según sostienen "resacuda uno de los postulados de Antoni Artaud, el catártico y visionario teórico francés del teatro contemporáneo, que concibe el espectáculo teatral como un ceremonial".

"Oh, Siglo XX" será estrenada a fines de este mes y, según los integrantes de "Gestus", será un montaje "novo, sorprendente, entretenido y que hará reflexionar acerca del momento en que vivimos".

"GESTUS"

■ Esta joven compañía llamada "Gestus" está formada por egresados y ex alumnos de la Escuela de



Andrés Pérez: "Entregaremos un montaje dinámico, sorprendente y que hará pensar acerca del momento en que vivimos".

teatro de la Universidad de Chile y "Oh, Siglo XX" tiene textos de Javier Echeverría, dirección y coreografía de Andrés Pérez,

coreografía, Rosana Campana, Javier Echeverría, Mariana Farías, Rosario Flores, Sandra Lareuza, María Laura Gómez, Salvador Soto, Jaime Valdéscheno y Rodrigo Vidal.



Los integrantes de "Gestus" posaron en El Galpón de Los Leones, donde ensayan, para "La Segunda".

Entre pasarelas, acción y canciones nace el joven grupo teatral "Gestus" [artículo] Italo Passalacqua C.

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre pasarelas, acción y canciones nace el joven grupo teatral "Gestus" [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)