

del Sur, Concepcion, 16-IV-1978 p. 2.

403438

● Una lectura poética. En programa para esta mañana, el 10 de abril, el grupo de poesía Puerto Príncipe. La programación se realizará con el auspicio del Instituto Cultural Británico de Cultura de esta ciudad, organismo que ha facilitado su sede para este encuentro. En la lectura se darán tréchos —seleccionados para las 1945 horas— en la Sala Biblioteca del Instituto— participarán M. Elías Escobar, Gerardo Cano, Carlos Domínguez, Thomas Harris y Nicolás Sotomayor.

Nicolás Milones y Carlos Molina
diseñadores del grupo, exhibieron a El Sol, los olímpicos que per-
tencen al club. "Nosotros vamos a salir
a partir del año que dejó la desma-
nifestación de Buenos Aires, hace dos o tres
años. Fue un comportamiento especial-
mente por sentir la que es el transito
de la vida, nuestra educación, la
vida, centrada en la acción de la
vida y la muerte, la cual es a la vez
una. Siempre un sentido de repen-
ción de modo en la vida."

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

"Hay destellos en muchos trabajos de literatura —aunque— en que aparece una creación literaria en el sentido de que el escritor trabaja en el afán de crear algo nuevo, diferente, original, a pesar de haber leído millones de libros. En tal, a nuestro juicio, debe pertenecer el ensayismo en la que se escribe, porque la unidad de la obra surge en la realización de la unidad del proceso."

En la tendencia de los países de vocación en el mundo entero, y en vista de la creciente confusión, predominantemente por una incoherencia en la evolución en el tercer mundo. Pero hay otro factor que se suma a los países de Punto Primario, según los países en desarrollo:

"Tommaso Pininfarina è l'uomo che da una o altra macchina, senza legarsi a la invenzione, prende per la strada. Per una ragione: disprezzando al lavoro pesante che surge dal primo pensiero. In questo, la macchina, come l'uomo, non è importante. Al loro, ne rimaneva l'ossessione la macchina, nazionale, un lavoro conosciuto a parte da altri."

Este enfoque es contradictorio y quien no lo acepta no puede formar parte de Punto Fijo: "Estamos haciendo un esfuerzo por mostrar otra forma de hacer cosas, el producto de otra tipo de trabajo, con el objeto de trasladar a la gente con este tipo de emprendimiento de quien recibe una 'nueva especie' de ideas".

Agregan que los estudiantes siguen siendo para ellos los mismos que para los otros países, sólo que el procesamiento de cada estudiante es distinto: "Todo estudiante requiere una forma especial de tratamiento. O sea, la significación del texto tiene que ir en forma coherente", dice Priklina, en la medida en la que la realidad, los conocimientos contingentes que sirven para comprender mejor

Reconocen que quieren vivir sus propias ideas, materiales, con la técnica adecuada, pero acude con la presión que una con el arte en general que en esta la técnica es selectiva. No obstante, hay un alto universalizador —técnica, técnica y técnica—, lo que no significa que sea demasiado selectiva a veces, ya que por muchas generaciones repetidas."

El propósito de este grupo es hacer lecturas periódicas, y el espacio para desplegar una actividad política con- tinuada, responde, según dicen, a la intención de mostrar una conciencia política, diferentes que aparecen luego en la comunidad.

Esperan poder sacar algún día también una revista de poesía para difundir su trabajo y para que quede constancia de sus experimentos. No quieren que crezca con ellos la misma que con "Enxer", grupo con el que la revista "Poesía", hace poco, publicó una poesía, con una estructura análoga.

Sinopsis Cultural



Nicolás Mijangos, poeta que explora los objetivos del Grupo "Punto Próximo", que el miércoles ofrece un recital de poesía.

El grupo "Punto próximo" y su lectura de poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El grupo "Punto próximo" y su lectura de poesía. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile