

René Peri en "Mensaje Literario N° 7"

EL AÑO 1975 nos despidió con la ofrenda del valioso aporte literario de "Mensaje N° 7", que hizo el Circulo "Carlos Montalva C.". El año que se inicia nos permite conocerlo en su forma y fondo.

En un número anterior, ya había destacado una selección de poemas de Fernando Riquelme M. Ahora nos presenta un quínteto de cuentos de un escritor de la IV Región y él es René Peri Fagerstrom. Cuando llegas a poder de lectores de lejados puntos del país se preguntarán: ¿Por qué de la IV Región igual podría ser la I y la II? Si tiene motivos del altiplano, del Norte Grande o de la V Región, o del Area Metropolitana aún más podría ser de la décima segunda, tiene tanto cuento y novela con inspiración magallánica.

Para sí de la IV Región, porque aquí está Millapel el hermoso cuento motivado por una leyenda regional que lo hizo ganador del Ier. y único premio de un difundido concurso.

Hoy tenemos en "Quince Plumas" primera antología del Circulo ya R. Peri F. nos llega con su novela tierna y humana inspirada en Coquimbo.

Paralela a su vida de escritor en acuerdo lo recordamos cuando solo lucía una estrella por su carrera profesional. El tiempo ha pasado y junto a varias estrellas hoy tiene a su haber quince obras, está antologado con tres cuentos por un miembro de la Real Academia. Además posee una veintena de distinciones de jerarquía: Premios Gabriela Mistral, Pedro de Oña, Oliván, muchos a nivel nacional; otros provinciales, Aikeos, Municipales. Empresas Periodísticas han reconocido sus méritos de escritor. En veinte años en labor ha sido de constante superación, del cuento a la novela, a los versos o a la obra de teatro, del artículo periodístico al ensayo o al Panorama Nacional en el caso del estudio exhaustivo que hizo de la mujer en la historia y geografía de Chile. La inquietud del creador, la experiencia adquirida y su acervo cultural le permiten la entrada y la incursión en todos los campos del quehacer literario. La crítica lo aceptó y desde hace tiempo Alonso ha dado su juicio: Bien sabemos, es ya un escritor nacional.

"Mensaje Literario" difundiendo sus valores entre los amantes de las letras y estudios y como Institución agradecemos a quién nos deja mucho de lo nuestro.

Al hojear en su primera página se leen unos versos de gran significado que le pertenecen: son como una súplica, una sentencia y un llamado de fe y esperanza que tiene en la juventud: "Amor para tu Patria / amor para tu vida / amor para tus padres / amor para tu amor / amor esa palabra / de fuerza encendida / que el joven de esta tierra / cultiva con ardor / ... Si hay amor, ...".

Si hay amor, si hay fe las fuerzas cósmicas permitirán alcanzar la plenitud de vivir, quizás sea esa palabra la clave, o la brújula que guía siempre sus pasos.

En el cuento "Mina del Diablo" se presenta real, doloroso y humano, la trama va ensalzando el gran conflicto individual en que se debate Juan Tabla, minero que lucha en la pobreza miserable, alejando la esperanza de toda su vida: encontrar "el filón donde el oro se parte a martillo" enfrentando la realidad del único hijo que tiene y tendrá tal vez menuda, ilusamente, que arde como brasa y se fatiga por tener sus valioso esta presente al centro, entre realidad y esperanza, que lo mantienen atrapado, clavado en espera del desenlace. El diálogo es ágil, certero, perfecto equilibrio de lo físico y psicológico y lo más importante la calidad humana.

dad literaria, van rayando como gotas de agua o miel en un desierto y las formas poéticas rompen el relato, cuando empieza a hacerse aspero, doloroso, triste o amargo, tienen las metáforas justas, donde y cómo se hacen ajustar, juega con el idioma, magnifica el paisaje en breves descripciones, esta capacidad no la presentamos en otros cuentos, porque René Peri F. también es poeta.

En "Ridos del Altiplano" la ficción es diferente. Hay enorme capacidad imaginativa en un cuento, tierno, breve, por razones geográficas hay términos en aymara, y en lo geográfico la tierra desconocida, pero que el autor entrega con todo su encanto, misterio, soledad de agua poblada por resacas de antiguas civilizaciones, con sus tradiciones que hacen despertar el más dormido sentimiento de nacionalidad y amor por lo nuestro. Del altiplano nuestro nos trasladan al corazón del Arica legendario, con un cuento guerrero donde el amor y el sacrificio se hermanan "Una Malaza" despliega de términos mapuches que el autor domina igual que el inglés o el italiano y así que chas o asaqueo, raíces de manifestaciones autóctonas, va esclareciendo para no dejar vacíos en el lector. La trama se presenta en secuencias, su argumento poblado de personajes y acciones, donde se hace presente la conciencia del colectivo, tradiciones, supersticiones, rivalidades de tribus y razas en lucha, es interesante, recreativo, didáctico.

"Así hablo Kubla Kan", cuento de ciencia ficción en mundos alejados a ramblar para la imaginación de hoy y para los que viven

cuando esos mundos están conquistados... Y llegamos a "Millapel", amalgama de historia (precolombina) local, interesante como la conquista; Chile por el Imperio del Sol. La verdad y fantasía de las leyendas dirigidas por el general marino, junto a sacerdotas del sol, pero también se incluyen a un hijo que traza la vida de sus padres "Camino del Inca" que corre paralelo a Pacifico y que toma partes de la Carretera Panamericana, ejerce de como un hijo del sol y la trama romántica y drama del Jefe despreciado de príncipes y sacerdotes que se casaron de la hija del jefe de las tierras del valle de Chiguco. En su paso queda cultura para los nativos de Chile.

Este cuento tiene una fuerza interior, una fuerza que es la voz de la civilización de los siglos, es el amor a la tierra y el amor de los ríos de donde el cuento de oro, no se comparable a nada para el sentimiento que hace entre el envase del sol y a toda Millapel hija del Canque que con sus manos fabricó la mas bella plaza de oro para que su amado la abra en su vida. Viteña.

La trama nos da un fin histórico para que se pierda en a romántica leyenda de hace mas de cinco siglos.

Cuanto elemento necesita un cuento. La capacidad creadora, la originalidad, el lenguaje, la trama, la ternura, el amor, la va en la esperanza y la gente, estos otros a quien René Peri con su capacidad de escritor y poeta les da vida y luz en un perfecto e ingratido equilibrio.

Arivia Villalobos de Muñoz

Se va el coronel "inquietudes" nos deja una lección de acciones. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se va el coronel "inquietudes" nos deja una lección de acciones. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile