



"APOLOGIA DE LA TIERRA"

(poemas) - Dolores Pacheira.- Editorial Nascimento - año 1969

Más que la apología de días transcurridos desde su la tierra, es la apología de raíces, y aún en indígenas la tensión en una voz poética intensa que se mueve sobre árboles, flores, aguas, otras horas, la adorable línea en camocoso tránsito terrestre, en humana vivencia trascendente. En un simple plano evocador, la autora siempre otra vez las instan-

Estos muestras del libro de Dolores Pacheira, evidencian a una poetisa de grandes méritos. Hay claridad, claridad de día claro, luzosa levadura. No hay ocultamientos ni evasiones, y lo que es tanto o más ponderable, la línea rítmica no tiene interrupciones ni decaimientos ya la metáfora se sienta en su lugar como por derecho propio.

"sin ti no existía
la humilde larva y la dulce orilla,
los ojos amapolas
y la oleaje profundo de las piedras".

O por ejemplo:

"Crece también tu sombra en mi tiempo
tu voz en el rumor de múltiples ríos,
tu espíritu en el fondo de las cosas,
en la roca, en el iris, en la vertiente,
en todo cuanto basta mi vida larga,
en la luz que se prende a mis pupilas".

Y además, como sintiendo el llamado de su propia madre:

"Te voy siguiendo
como a un leveceño
de la mano".

La poetisa va por los va- zos son intransferibles. El rizados caminos que le ha sido amoroso no la turba. Mostrado la vida, y se siente. Tampoco el rumor humano te sin rubor alguno emal- que se prende a su sangre

teñida. La plenitud y el go- y la hace vibrar:

"Tercerme la sentir
de maraña en maraña,
de bosque en bosque
y de luna en quietudes,
segunda luna
acera y ríos".

O en este momento lírico:

"Investigame con mano
que me heido de la tierra,
En la después pulso sobre un otro,
el prodigio inicial de la esperanza".
Y ahora, en tono de protesta:
"Tocan bajo mis párpados amañados
las afueras, las confabulaciones,
los medallones al mérito,
los bonosos poemas,
las profusiones de paz, mil veces otras,
las exoneraciones de los concilios
de linchados alógenos y colibris rojos,
las promesas de todos gobernantes,
la oleaje subterráneo del bosque,
el desentregado amargo de las piedras".
"¿Cómo vedado el mundo apatallado
apartar de un olivino o otro olivino
con la palmas suelta entre las manos?"

Es evidente una creatividad por comprender todo lo vivido, tocado o sentido, que tal vez ha querido la autora que quede en este libro. Muchas cosas, sin embargo, parecen esperar su lugar, su turno, en un libro que espero próximo, a pesar del indudable calor editorial que significan estos mensajes poéticos, en los tiempos que vivimos.

Habría de recibir Dolores Pacheira muchas opiniones en comentarios de crítica literaria, y de quienes la conocen como amigas, cercanamente. Merece el estímulo, porque su poesía tiene valor en la vida cruda de las discusiones.

"Apología de la tierra". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Apología de la tierra". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile