

No poco melancólicamente nos toca escribir sobre esta Monografía (1). Porque en el momento de hacerlo, ¿qué ocurre en este país? Las radios, los diarios y revistas libres, censurados. Todo esto por una alocada que, dondequiera haya nacido, es una de las más inconscientes, grotescas y desgraciadas de que haya memoria.

Esta Monografía constituye en realidad una continuación del libro "El Frente de la Libertad de Expresión" del mismo autor. Y por tanto, nuestra crónica hará referencias a las dos obras.

Leyéndolas y pasando de uno a otro y a otro, y a otro más de los hechos, órdenes y disposiciones que han tratado de socavar la libertad de expresión, nos ocurre un poco, en este orden particular, como en el de la vida general de los días que corren, es decir, se siente un verdadero aturdimiento bajo el torrente de sucesos desencadenados sobre la atención pública. Aturdimiento que, sin la menor duda, persegue con tesón a este supremo gobierno de la Unidad Popular.

Psicológicamente —y según parece, el artífice de esta presión psíquica sería el español Joan Garcés, al servicio de "nuestra revolución chilena con campanadas" y el cual, periclitado en su propio país, vive un horriblete para sus desquebradas ideas en el nuestro, donde parece irle de perlas— psicológicamente, decimos, sabido es que en los seres se produce un estado de saturación, más comúnmente de cansancio, y bajo el cual lle-

ga, casi fatalmente, el momento en que el sujeto exclama: "¡Ya está! ¡Jilaga lo que le da la gana y déjeme en paz!".

Desgraciadamente, tal corte dado a una situación personal x, no rige en el caso del fenómeno colectivo que hoy vivimos. Cuando una mayoría, agotada por la presión que sufrimos, llega a renunciar en dichos términos a su resistencia, habrá dado paso con ello a una situación de hecho cuya pesantez superará mil veces la de aquella de que quiso librarse: es la que deja caer la dictadura sobre todo paisano viviente en el país.

## IN MEDIAS RES

"He dicho reiteradamente, que nunca recurriré a cambios sucesos que signifiquen limitar la libertad de información".

Presidente Allende  
Respecto de la Papelera el 18-X-72

"... aquella imagen que tenemos como niños de los derechos de los FF. AA. y los hombres. Senda siempre es nuestra corazón la enscha de la libertad y de la Patria".

Sergio Diez  
Últimas palabras dadas en R. Mineda el 29-X-72

"En verdad, los periodistas libres se han convertido en una de las conciencias críticas de la nación".

Tomás Mac Hale

"El empobrecimiento material y espiritual prepara a los individuos para la aceptación de la esclavitud política".

Arnold Fontaine

"Mi máxima aspiración personal es que, cuando termine mi período, pueda irme a pie a mi casa, rodeado del respeto de todos los chilenos".

Presidente Allende  
12-XI-71

por M. C. G.

Esa turbación del ánimo que produce leer aquí la interrumpida sucesión de mandatos dirigidos al apoderamiento de todos los medios de difusión escrita, hablada o visual en los días que corren, ha ido creciendo y sobrepasando lo expuesto en estas dos obras, cuyo autor demuestra una valentía ejemplar. Pero él mismo muestra inquietud en sus páginas por el futuro de este Cuarto Poder del Estado, el más temible, al parecer, para todo régimen autoritario. Así dice al finalizar su opúsculo:

"Hay que recordar que en la batalla por la Papelera y por los órganos informati-

vos amenazados, el respaldo de la opinión pública fue decisivo para impedir la consumación de despojo. La defensa de la libertad de expresión, tras un largo y dramático historial, se ha encarnado en los chilenos que aspiran a vivir en una sociedad libre y abierta".

La Papelera... Hemos colocado un epígrafe conteniendo las palabras del Presidente Allende cuando concedió a la Papelera el 130 por ciento de reajuste de precios en circunstancias de que ésta, para evitar la quiebra, requería el 203,8 por ciento. La tristesca ironía que tales palabras despidieran, no sabemos si alabó al Mandatario, a la Papelera o a nuestra Patria misma.

En el Capítulo "El Proyecto de Estatutar el Papel", del libro de Mac Hale, se expone detalladamente la situación que afecta a la Papelera y el incansable hostigamiento de que ha sido víctima para su caída, fastidiándose por todos sus flancos.

Mac, se ha defendido como una leona.

Por otra parte, observa Mac Hale: "En medio del conflicto los ejecutivos y el personal de la Papelera tuvieron una satisfacción espiritual al contrarrestar por la Asociación de Fabricantes de Papel de Argentina una medida de cre por haber exportado dentro de la ALALC 34 millones de dólares en 1970, cifra que ninguna empresa privada del continente ha igualado".

En el parágrafo final de este mismo Capítulo, "Movilizados Civiles sin Precedentes", el autor hace notar que "la propia opinión pública vio en la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones un símbolo en el de modelo combate por la libertad que se libra en Chile".

A continuación Mac Hale aborda el conflicto que aco-

ta a la Papelera, hoy por hoy el más fulgente y vivo de los medios de comunicación con que cuenta la sociedad humana, pudiendo aplicársele con justicia el verbo creado en los últimos años y los todavía de ser sancionado por la Real Academia: impactar. Está en fuerza equilibrada en la inevitable fugacidad de sus programas noticiosos, los que deben ceder cabida inmediata a las noticias siguientes. Por su parte, la prensa y los libros reportajes contrapesan su brevedad en cuanto a coherencia, con su mayor permanencia dado que los lectores pueden volver sobre sus páginas. Por encima de una y otros la TV tiene la fuerza de la veracidad visual. Y bien, todas tres son servidas por el profesional llamado periodista. Sobre ellos leemos en la página 216: "¿Qué impulsa a aquellos periodistas a informar sin temor, reflejando la realidad de los acontecimientos y a opinar en las mismas condiciones desafiantes a la difamación oficialista siempre dispuesta a acallar al discrepante?" (...). Los auténticos periodistas han contribuido eficazmente a formar en la ciudadanía un cuadro real de la situación que vive Chile".

Añade el autor en otras páginas a la actividad periodística de las mujeres, tras criticar un cínico artículo publicado en "La Frontera" de Buenos Aires con motivo de los ciento sesenta años de "La Aurora de Chile". Se exalta ahí la labor periodística, talentosa y valiente de Silvia Pinto, Patricia Guzmán, Carmen Posada, María Eugenia Oyarzún, Teresa Donoso, Lilian Calvo, Rosario Guzmán, Magaly Alegria, Raquel Correa, Nélida González y otras.

La Monografía está ilustrada con las fotos de algunas notables personalidades de la vida política, gremial, funcionaria y periodística de los días en curso, quienes en diversos campos han luchado por la libertad de expresión en nuestro país. Y al finalizar, expresa Tomás P. Mac Hale: "Ha caído en todos los sectores la conciencia de que extinguida aquella libertad, todas las otras tienen sus días contados".

Por nuestra parte, terminamos recordando las palabras del periodista español Torcuato Luca de Tena: "... El Mercurio", que es el decano de todos los periódicos del mundo escrito en nuestra habla común, y cuya trayectoria periodística hace honor a la insignie tradición de ser el diario vivo más antiguo escrito en castellano".

(1) "La Libertad de Expresión en Chile" (1 de Septiembre de 1972 al 3 de Mayo de 1973), por Tomás Mac Hale. Ediciones Torres de, 1973.

## In medias res [artículo] M. C. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. C. G.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

In medias res [artículo] M. C. G.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile