

# Miralles, Torres y Pérez Rosales

Por Enrique Melcherts

Entre los discípulos nacionales más importantes del pintor francés Raymond Quinsac Monvoisin, está Francisco Miralles, formado bajo la dirección del ilustre bordalista. Nació en Colchagua el 4 de octubre de 1827. Estudió en el Instituto Nacional graduándose de ingeniera. Se reveló también como un escritor de talento, colaborando en las principales publicaciones de la época. En la Revista Chilena, publicó un interesante estudio relativo a "la teoría de los colores". Como pintor debemos incluirlo en el grupo de los neoprimitivos ingenuos. Su colorido de tendencia abstracta se ha visto después en algunas pinturas francesas.

## GRIGORIO TORRES (1820-1875)

Nació en la provincia de San Juan (Argentina), se vino a Chile y estudió pintura con Monvoisin que se habilitó entonces en Santiago. El y su hermano compatriota Mandiola fueron los discípulos más avanzados que dejó el artista galo en América. Hizo Torres algunos retratos y varios ensayos de composición, en los que reveló sus dotes de pintor al por qué los vicios de su educación artística.



Puerto Montt. Dibujo de Vicente Pérez Rosales.

Murió en su patria. La obra más notable que dejó entre nosotros —según señala Pedro Lira en su Diccionario Biográfico de Pintores— es su cuadro "La Beneficencia", que contiene varios retratos de chilenos distinguidos en 1850. Basó esa tela para hacer el elogio de su autor con relación a las demás producciones chilenas y argentinas de su tiempo, aunque faltan en ella cualidades persona-

les que manifiesten un temperamento propio"—añade Lira—. De regreso a su tierra natal, produjo Torres gran cantidad de composiciones y retratos, entre los cuales se destacan: "Facundo Quiroga", "Sarmiento en el cuartel de San Juan" y "La despedida de Rivadavia".

## VICENTE PÉREZ ROSALES (1807-1882)

Estudió algún tiempo con Monvoisin y es testimonio del alto grado de personalidad, de cultura y refinamiento que caracterizó ya al medio círculo del liberalismo incipiente de la época. Escritor, poeta de gran riqueza, funcionario honesto, Rosales no se limitó en estas su tarea ya suficiente para llenar la vida de un hombre, sino que aspiró sus aficiones hacia el campo netamente artístico, "afreciéndolas pruebas —como escribe el Dr. Goldschmidt— de un espíritu de investigación, tanto objetivo-científica, como plástico-formal, y de una sensibilidad, fantasía y firmeza, que tenemos que considerar excepcionales en un aficionado".

Fue el autor de "Recuerdos del Pasado" uno de esos hombres de existencia tumultuosa y agitada, de larga vida aventurera, de inquieto carácter, de múltiples facetas. "Su obra principal —como anota Romera—, el libro de sus recuerdos, está tratada en un estilo vivísimo y vital, como corresponde a la trama de sus viajes y andanzas".

Nació en Santiago el 5 de abril de 1807. En 1814, es decir, cuando apenas contaba siete años, lo vemos acompañado de su padre en el desierto a Mendoza, donde cursó las primeras letras en una escuela de dicha ciudad. Antes de cumplir los 15 años, por su mala inteligencia de la palabra incorregible, es embarcado en un velero inglés cuya rápida lava la cruelidad de dejarlo abandonado en una playa inhospitalaria. Restituido a su hogar, partió a poco acompañado de otros amigos a París, donde ingresó al colegio del ilustre literato español don Manuel Silvela, y recibió lecciones del poeta Maury, Ferreira y de Moratín. En esa época tiene ocasión de conocer y relacionarse con intelectuales como Egana, Belli, Ibáñez y otros ilustres americanos.

Ingresó más tarde a Chile (1838) y aquí recorre el país de norte a sur, realizando los más extensos oficios. De ello nos preocuperemos en la próxima nota.

Z056 YO

Ultimici Melcherts. Stp. - 28-VIII-73. P.d. Supl.

# Miralles, Torres y Pérez Rosales [artículo] Enrique Melcherts.

Libros y documentos

AUTORÍA

Melcherts, Enrique, 1917-1986

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Miralles, Torres y Pérez Rosales [artículo] Enrique Melcherts.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile