



Pasado Histórico y Cultural de Chile

Miralles, Torres y Pérez Rosales

Por Enrique Melcherts

Entre los discípulos nacionales más importantes del pintor francés Raymond Quinsac Monvelsin, está Francisco Miralles, formado bajo la dirección del ilustre bordelés. Nació en Calchagua el 4 de octubre de 1827. Estudió en el Instituto Nacional graduándose de ingeniero. Se reveló también como un escritor de talento, colaborando en las principales publicaciones de la época. En la Revista Chilena, publicó un interesante estudio relativo a "la teoría de los colores". Como pintor debemos incluirlo en el grupo de los neoprimitivos ingenuos. Su colorido de tendencia abstracta se ha visto después en algunos pintores franceses.

GREGORIO TORRES (1829-1875)

Nació en la provincia de San Juan (Argentina), en vino a Chile y estudió pintura con Monvelsin que se hallaba entonces en Santiago. El y nuestra compatriota Matilde fueron los discípulos más aventajados que dejó el artista gaio en América. Hizo Torres algunos retratos y varios ensayos de composición, en los que revela sus dotes de pintor al par que los frutos de su educación artística.



Puerto Montt. Dibujo de Vicente Pérez Rosales.

Murió en su patria. La obra más notable que dejó entre nosotros —según señala Pedro Lira en su Dic. Biográfico de Pintores— es su cuadro "La Beneficencia", que contiene varios retratos de chilenos distinguidos en 1850. "Basta esa tela para hacer el elogio de su autor con relación a las demás producciones chilenas y argentinas de su tiempo, aunque falten en ella cualidades persona-

les que manifiesten un temperamento propio" —anota Lira—. De regreso a su tierra natal, produjo Torres gran cantidad de composiciones y retratos, entre los cuales se destacan: "Faciendo Quiruga", "Sarmiento en el cuartel de San Juan" y "La despedida de Rivadavia".

VICENTE PÉREZ ROSALES (1807-1882)

Estudió algún tiempo con Monvelsin y es testimonio del alto grado de personalidad, de cultura y refinamiento que caracteriza ya al medio chileno del liberalismo incipiente de la época. Escritor, hombre de gran visión, funcionario honesto, Rosales no se limita en estas su tarea ya suficiente para llenar la vida de un hombre, sino que amplía sus actividades hacia el campo netamente artístico. "ofreciéndonos pruebas —como escribe el Dr. Goldschmidt— de un espíritu de investigación, tanto objetivo-científica, como plástico-formal, y de una sensibilidad, fantasía y finura, que tenemos que considerar excepcionales en un aficionado".

Fue el autor de "Recuerdos del Pasado" uno de esos hombres de existencia tumultuosa y agitada, de larga vida aventurera, de inquieto corazón, de múltiples facetas. "Su obra principal —como anota Romero—, el libro de sus recuerdos, está tratada en un estilo vivísimo y vital, como correspondía a la trama de un viaje y andanzas".

Nació en Santiago el 5 de abril de 1807. En 1814, es decir, cuando apenas contaba siete años, lo venían acompañado de su padre en el destierro a Mendoza, donde cursó las primeras letras en una escuela de dicha ciudad. Antes de cumplir los 13 años, por una mala inteligencia de la palabra incorregible, es embarcado en un velero inglés cuyo capitán tuvo la crueldad de dejarlo abandonado en una playa inhospitable. Restituido a su hogar, partió a poco acompañado de otros amigos a París, donde ingresa al colegio del ilustre literato español don Manuel Silveira, y recibe lecciones del poeta Maury, Ferreira y de Moratin. En esa época tiene ocasión de conocer y relacionarse con intelectuales como Eguía, Belin, Leizuri y otros bustres americanos.

Regresa más tarde a Chile (1836) y aquí recorre el país de norte a sur, realizando los más extraños viajes. De ello nos ocuparemos en la próxima nota.

705640

Ullmann Melinos, Stgo. 28-VIII-73, P. 8. Supl.

Miralles, Torres y Pérez Rosales [artículo] Enrique Melcherts.

Libros y documentos

AUTORÍA

Melcherts, Enrique, 1917-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miralles, Torres y Pérez Rosales [artículo] Enrique Melcherts.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile