

Catedrático Martín Panero: La falta de humanismo en la cultura no tiene remedio

El miembro de la Academia de la Lengua y del Instituto de Chile dictó la clase inaugural de la Cuarta Escuela Nacional Itinerante

El catedrático Martín Panero afirmó que el mundo está pasando por una etapa de deshumanización, cuyo efecto ya padecen el hombre y que pueden, en caso extremo, llevar al holocausto nuclear. El destacado Miembro del Número de la Academia de la Lengua y del Instituto de Chile, dictó la clase inaugural de la Cuarta Escuela Nacional Itinerante en Oporto, en el Teatro Municipal.

La jornada cultural es organizada por la Universidad Católica de Chile, de la cual es docente el profesor Panero, en convenio con el Ministerio de Educación y la Fuerza Aérea de Chile.

El catedrático desarrolló el tema: "Literatura, humanismo y cultura" en el que relacionó dichos conceptos a lo largo del tiempo y realizó sus dualidades.

Panero indicó también que la cultura pasa por una etapa crítica, que según sus apreciaciones "se tiene remedio".

TERMINO AMRIGUO

Martín Panero analizó una extensa conversación con "El Diario Austral" durante la cual se refirió a la cultura, el humanismo y el lenguaje.

—Profesor, se habla que cada pueblo tiene su propia cultura...

—Es uno de los términos más antiguos del léxico actual. Tiene en realidad muchos sentidos. Efectivamente, se habla de cultura de cada pueblo. Ortega y Gasset dijo que la cultura es la posesión de un sistema de ideas que tiene cada tiempo e incluso agregó que nos salva del naufragio vital. Nosotros tenemos ideas...



MARTÍN PANERO

El mundo desde hace mucho tiempo el concepto de cultura con saber y tradición, pero cultura también implica jerarquización del saber. Y cuando se habla de cultura se un punto nos estamos refiriendo a un conjunto de manifestaciones humanas, del pensamiento puro, incluso, las reacciones ante la vida...

—Desde ese punto de vista, ¿es cultura la inclusión del más deshumanizado que exista...

—Estamos pasando por una etapa bastante deshumanizada, se divide que lo propiamente humano puede ser los científicos, pero de naturaleza distinta...

—¿Y esas consecuencias podrían llevarnos, a lo mejor, a un conflicto nuclear?

—Ya estamos padeciendo sus consecuencias. En consecuencia que la falta de humanidad puede llevarnos a un holocausto nuclear. Recuerdo, si que si en el mundo sólo hubiera filósofos y poetas, viviríamos todavía en las cavernas. Los grandes avances, como la técnica, la cibernética, han avanzado en manos de la ciencia. Pero también estoy seguro de que si sólo existieran los científicos también podríamos volver a las cavernas...

LA SOCIEDAD CHILENA

—Desde el punto de vista de la cultura, ¿en qué estado se encuentran la sociedad chilena?

—Primariamente, para evaluar un juicio justo debería referirme a algunos puntos de comparación, pero si usted insiste, debo decir que la sociedad chilena decen. Pero se trata de un fenómeno mundial. Hace algunos meses estuve en España y me di cuenta de que se da en la misma proporción que aquí...

—¿A qué atribuye nuestro deterioro cultural?

—Somos parte de sociedades de consumo, donde pesaban sobre la superficie de las cosas. Entiendo que en el hombre ha aumentado su cultura intelectual, que se opone a la incultura cordal, que es toda la que ha dejado de lado, la que se figura en su causal de esnobismo. Creo que Antonio Machado tiene razón cuando dice que el hombre tiene cada vez menos tiempo. Por ejemplo, las imágenes de televisión y cine son muy rápidas, no se detienen, o sea lo que se dejó ver es probable que ya no vea. Un psiquiatra español, Juan José López Ibor, dice que la televisión ha disminuido en el estudiante el pensamiento abstracto. Ese hecho se traduce en que el léxico del chileno actual es mucho más pobre que el de generaciones anteriores. Esa pobreza es producto también de la pobreza de ideas...

—Como el que emplean los "falos"...

—Es verdad que existe un lenguaje coloquial y otros más serios. Mezclamos lenguajes conscientemente de que ese lenguaje es algo accidental) y que hay...

...que hay...



AUTORIDADES ASISTENTES A la ceremonia inaugural de la Cuarta Escuela Nacional Itinerante, efectuada en el Teatro Municipal. La jornada cultural es organizada en Oporto por la Universidad Católica de Chile en convenio con el Ministerio de Educación y la Fuerza Aérea de Chile.

stro más culto, no habría por qué alarmarse. Se dice que la lengua es la creación de un pueblo; yo creo que esa creación ahora se ha desplazado con la existencia de los medios de comunicación. Por ejemplo, un locutor puede decir una palabra o inventarla, pero como que en gracia, la gente la sigue repitiendo. Otro ejemplo, el prefijo "super" es latino; un buen día los comerciantes decidieron decir "supermercados" y, de ahí, super-olotas y luego vino la repetición. Ahora los alumnos dicen a todo "super"...

—Pero también está la invención de términos extranjeros...

—Sí, efectivamente, se ha producido una irrupción de términos extranjeros. Hay que reconocer que los países hispanos no hemos contribuido en gran escala al desarrollo científico, como los japones. Es...

una verdad, un hecho. Entonces nos llega el término que no tiene traducción, que indica alguna complejidad de la ciencia. Pienso que en este aspecto además le cabe un papel importante a las agencias de noticias. Con excepción de la "EFE" y "Orfe", entre algunas que escriben en nuestro idioma, las agencias extranjeras nos mandan traducciones ofrecidas muy rápidamente, por la premura del tiempo. Sin embargo debo admitir que el chileno tiene peculiaridades en el idioma. La sintaxis chilena no es peor que la española, la fonética chilena no es mejor o peor que la castellana. Si la comparemos con la existente en Andalucía y Extremadura, la pronunciación es mejor en Chile...

—¿En qué circunstancias la Academia de la Lengua interviene a su registro nuevo palabras?

—Primero toma en cuenta...

que la palabra no tenga un equivalente en el idioma y que su uso se haya generalizado, como decía el Quijote por el uso y el vulgo, y si que ya agrega diciendo, a través de mejorar el uso y ofreciendo menos de vulgo.

—Yo no soy poeta, pero entiendo que el lenguaje debe ser rico en matices y en el chileno el léxico es limitado. La gente lee menos y poco porque ya no tiene tiempo...

—Y el profesor Bandera...

¿qué papel juega en este buen uso del lenguaje?

—Discrepo de algunas cosas. Lo importante es que crea conciencia de que hay que aprender bien el idioma, aunque enagrega con muchas palabras. Yo entiendo que los errores de construcción gramatical en el chileno no pasan de 12 a 13 expresiones... así lo puede comprobar cuando fui presidente de defensa del idioma en la Academia de la Lengua...

AUTORÍA

Panero, Martín, 1922-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Catedrático Martín Panero, la falta de humanismo en la cultura no tiene remedio: [entrevista]
[artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile