

Las Musas de Neruda 900/44

Agosto

El que quiere conocer la vida y la madurez afectiva de Neruda debe imaginar sus poemas. Las aventuras del poeta son la mujer (sus tres amantes, sucesivos y desconocidos), tienen en cada uno de ellos un poema. Nunca fue hombre de tres matrimonios. Hizo su estabilidad emocional en 1944 cuando se casó a Marcela Tzuc. Pero sus poemas son como para que sus relaciones se igualasen. Y se hallan poemas de cuando "a Ricardo de la Cerda. Pero ella no fue una mujer del poeta, sino que la misma Marcela era un modelo de la elegancia social. Con Marcela el poema se agota. Neruda la llama "Marcel Tzucmanela" y asegura que no volverá a ver el "lado de caminos" de mujeres que anhela su amor.

"Ninguna más me dio, daré con mi amor,

Esas, hermanas juntas por los siglos del tiempo ...

De todas las cosas que he visto

a ti quiero seguir viendo

de todo lo que he tocado,

ella te pide que siga tocando".

Pero antes de ella estuvo Gabriela, rubia, dulce y hermosa 18, con el amor se entregó en ella y volvió.

Primero las poemas primaverales de la adolescencia. Tercia 28 años cuando publicó "Tercia Primavera de Amor y una Canción Desesperada". Dos fueron sus amantes: Tercia Virginia Lora y Alberta Astor. Con la primera tuvo un amor de verano en Puerto Barrios. Pero la segunda como para agotarlo y con la impuso la mitad de los Tercia poemas. Empezando por el más famoso:

Puede ocurrir las cosas más lindas esta noche.

Ya la quiero, y a veces, ella también me quiere.

En las noches como esta la veo entre mis brazos...

... De otro, está de otro. Como antes de mis brazos,

En sus, un cuerpo claro, sus ojos infinitos.

Años más tarde, un amigo traspasador le refirió a Tercia que con Teresa hablaban de él. Tercia ya cuenta con un hombre que arregla máquinas de escribir.

Pero pronto el corazón de Neruda, ciego y ciego a Alberta Astor, quien se entregó al amor de los poemas. La conoció al volver al Pedagógico. Todo el resto pudo leerlo a aquella niña de los ojos infinitos, la que llevaba "buenos días" y a la que el poeta le dijo:

Me gustan cuando estás porque estás como siempre

y me eres desde lejos, y así me has la boca.

Pasas que los ojos se te hallaban velados

y parece que me has la cabeza la boca.

Cuando estás me eres desde lejos de mi alma

emerge de las cosas, lleva del alma más.

Mariposa de viento, la pases a mi alma

y te pases a la palabra infinita.

Alberta vive un destino dulce y con el poeta Angel Crespo Salas María.

El más placentero de sus amigos fue con una muchacha que era amiga de su hermana Laura. Tercia era quien vino y nunca pasaba del...

Las musas de Neruda [artículo] Agapito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agapito

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las musas de Neruda [artículo] Agapito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile