



Poeta de lo Pequeño, de Lo Simple, de la Vida

- Raúl Correa, escritor provinciano por propia decisión.
- Con una cosecha de cebollas editó uno de sus libros. Con una de papas publicó otro.
- "Gabriela Mistral me enseñó la importancia de contemplar la vida en su mayor naturalidad".

A los 26 años quería escribir algo tremendo, distinto, original.

"Es que era joven y pretencioso... Ahora pienso que lo más importante es volverse hacia los orígenes, hacia las raíces, hacia la familia... Yo no pretendo ser un escritor, apenas un trabajador de la palabra... Y quiero ser muy sencillo para que me entiendan hasta los niños".

A lo mejor, esos humos de querer impactar al mundo... se los quitó Gabriela Mistral, cuando él, sintiéndose una promesa literaria,

la fue a visitar a California... "Fue en el 48. Yo viajaba a Boston con una beca de la Universidad de Chile y recuerdo que la encontré escribiendo junto a una ventana en hojas de cuaderno escolar, con lápiz de grafito..."

"Escucha —me dijo— esto que pongo sobre las mantas de Donibue. A ver si coincide con lo que tú traes fresco de Chile"... Conversamos mucho y ella me ofreció hacer el prólogo de mi primer libro. Yo no quise... "porque —le expresé— puede ocurrir que

mi libro resulte tan modesto, que sólo lo conozcan después... por su prólogo". Fue entonces cuando la poetisa, la maestra, la inspiradora, le enseñó "lo importante que es para un escritor permanecer en su lugar pequeño, donde la vida se muestre con la mayor naturalidad...".

PAPAS Y CEBOLLAS

Es lo que ha hecho este profesor poeta, este agricultor poeta, anclado desde hace veinte años en La Serena... "en una casa que yo mismo me construí en una ladera para ver desde mi cama el mar... En la mañana escribo cosas que me aparecieron en el sueño... Y en las épocas de siembra, de cosecha, de preparación del terreno... me voy a mi tierra de Vicuña y ayudo a abrir la tierra, sintiendo esa vida interior de sales, de gusanos que ayudan a que se cumpla otro ciclo de renovación de la vida".

Con la plata de una buena cosecha de cebollas compró el papel para la edición de uno de sus libros. Con la de una excelente recolección de papas, pagó un segundo. Y hoy, en total, tiene tres publicaciones con su propio esfuerzo: "Persecución y Fuga", "Ancestral" y "Temporal".

"Son libros modestos en su presentación, muy simples en su tipografía, muy pequeños en el número de sus versos".

Pero han ganado ya un comentario de Alonso que a él le gusta especialmente y que ensea con satisfacción: "Fuertemente apegado a la raíz terrestre, cogiendo aquí y allá sus flo-



● LA ENTREVISTA DE María Angélica de Luigi
Fotos: Miguel Rubio



"Lo que vale en la vida es... el esfuerzo de vivirla".

recillas, a lo rústico, sin mirar a un lado y otro escuelas, novedades, audacias, Raúl Correa sólo aspira a una satisfacción interna que habla de él desde honduras ancestrales".

PAPAYOS EN MI TUMBA

Sus raíces... son sur, norte y centro de Chile. El padre de Curicó, la madre de Antofagasta... él nació en Valparaíso. "Y como profesor he conocido prácticamente todo Chile. Nací en el puerto, me educé en Santiago, hice mis primeras clases en Lebu, seguí en Victoria y, al final... al final me quedé en La Serena... para siempre".

Cuando pequeño, su abuelo lo arrullaba con el vals que cantaban los soldados del regimiento serrenense a la vuelta de la Guerra del Pacífico y que es,

prácticamente, el himno oficial de la ciudad: "Voy a regar con mis lágrimas el lugar donde nací..."

"Y cuando viejo quiero morir también en esta ciudad... con papayos en mi tumba".

Su último libro lleva de nombre un vocablo de su propia creación: "Temporalita"... una manera de expresar que lo que nos ocurre, circunstancialmente, queda... y sólo es el tiempo el que pasa".

¿AL MARGEN?

—¿No siente usted que se ha colocado al margen de la vida moderna, del ritmo, de la mecanización, de lo actual?

"Pues no. Yo crecí en la bondad del progreso, siempre que se equilibre con la tradición. Yo no me margino, yo no he despegado los pies de la tierra. Al revés,

he buscado la experiencia de la vida: he presenciado el parto de dos de mis hijos, he construido mi propia casa, trabajo directamente la tierra... estimo las comidas en conserva, pero sé preparar un pavo relleno, unas gusitas, unas sopasillas... Lo que vale en la vida es el esfuerzo de vivirla y yo la vivo".

En lo más simple... en la "añahuca", por ejemplo, sobre la que ahora escribo...

—¿La "añahuca"?
"Sí, una florcita modesta que anticipa la primavera norlina, que cubre el suelo de color rojo y motiva leyendas hermosas. Como la de la joven indígena, que se enamoró de uno de los primeros españoles que llegaron al Valle del Limari y que cuando se quedó sola... lloraba con lágrimas que florecían por todo el norte..."

Poeta de lo pequeño, de lo simple, de la vida (entrevista)
[artículo] María Angélica de Luigi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Raúl, 1922-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta de lo pequeño, de lo simple, de la vida (entrevista) [artículo] María Angélica de Luigi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile