

Franklin Caicedo y sus dudas en escena

La obra teatral "El Emperador de Gynt" se repone en Santiago. La libre adaptación que hiciera Franklin Caicedo y Oscar Costa del texto dramático de Henrik Ibsen retornará el martes 6 de enero al Teatro Galpón de Los Leones. La puesta en escena es un espectáculo unipersonal que hace referencia a la vida en sus diferentes etapas y situaciones de conflicto.

Esta obra, la estrenó en Chile hace dos años. Desde esa fecha a esta parte ha experimentado modificaciones con la finalidad de enriquecerla realmente en un espectáculo teatral donde se conjugan un buen texto, un actor y el público. Estas son condiciones básicas de la escena y El Emperador de Gynt las cumple cabalmente. Está la obra de Ibsen que es uno de los textos más profundos que se haya escrito en el teatro moderno. Este ya como actor personificador de una decena de situaciones y personajes, y es él el público como este participante y receptor de lo que quiso decir el

autor", comenta Franklin Caicedo. Este actor chileno, que en la actualidad está radicado en Buenos Aires, Argentina, es el único intérprete de la obra. Los dos horas de espectáculo las realiza solo en la escena para dar vida a más de nueve personajes diferentes. A través de un diálogo unipersonal surge en el transcurso de sus personajes con la finalidad de descubrir los valores que existen y cuando son sus esperanzas. De este modo ingresa a la primera adolescencia, luego a la juventud, posteriormente a la vejez y finalmente a la muerte. En cada uno de estos estados saca una conclusión de lo que es la vida y su significación, y la va consiguiendo repetidamente con el fin de saber si se ha equivocado o no en su apreciación.

A TRAVÉS DEL MUNDO

"Con El Emperador de Gynt me he dado un nombre en el mundo teatral. En Buenos Aires me dio una categoría

como actor. Me ubicó dentro de la escena nacional como una persona adecuada para un estilo de texto dramático. En Nueva York la crítica me reconoció como un expositor valioso, abriendo una ventana a lo que es nuestro teatro y nuestras aspiraciones. En Montevideo ocurrió igual con y las veces que he regresado a Chile, he contado con la respuesta clara del público y de la crítica que ha evaluado con justicia mi actuación y puesta en escena", comenta Franklin Caicedo.

El diario "La Nación" de Buenos Aires calificó el espectáculo de Caicedo como una audaz puesta escénica. Señala que es un enorme riesgo realizar un monólogo con la interpretación de muchos personajes. El matutino "El Tribuna" de Argentina tituló uno de sus artículos refiriéndose a Caicedo como "El Altruista: Encuentro de una Obra Maestra con un actor unipersonal". La revista "Luz", también de la vecina república,

presenta la actuación del actor chileno en Nueva York. La califica como de gran éxito y de increíble significación para el teatro latinoamericano.

UN RETRATO DE SI MISMO

Para el intérprete de "El Emperador de Gynt", la obra de Henrik Ibsen es un retrato de sí mismo. Representa su propia biografía, sus dudas y análisis sobre la vida y sus circunstancias. "Durante años nos preguntamos la significación que pueden tener nuestros actos. A veces, dándonos de un lugar a otro sin saber por qué. Yo, a igual que muchas personas, busqué y encontré muchas cosas importantes, pero muy poco significativas. Desde que llegó a este mundo el texto de Ibsen, mis dudas tornaron un camino y por allí han seguido para responder a aquellas interrogantes que cada uno se formula al despertar cada mañana", señala Caicedo.

- ☐ El martes 6 se repone en Santiago "El Emperador de Gynt".
- ☐ La obra de Ibsen le ha dado fama y éxito al conocido actor chileno radicado en Argentina



FRANKLIN CAICEDO retornó a la escena nacional con la obra "El Emperador de Gynt". El estreno se anunció para el 5 de enero en el Teatro Galpón de Los Leones.

Franklin Caicedo y sus dudas en escenas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Franklin Caicedo y sus dudas en escenas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile