

Personaje de Actualidad

Carlos Droguett: ¿Distinción O Recompensa Económica?

ESTE año el Premio Nacional de Literatura ha recaído en Carlos Droguett. El escritor no le ha agradado ni tampoco ha manifestado, ni siquiera en un instante de desorden, sentirse honrado. Por el contrario: ha desaparecido toda su estructura íntima, toda esa turbulencia con la que usualmente critica a sus contemporáneos, a sus amigos y a sus lectores, a sus críticos y a sus editores.

● OLVIDAS DE RAFFAELLA

Sin duda hace tres años, una tarde en que Carlos Droguett convivió con EL SUR, el novelista se imaginaba no remotamente que un día él iba a ser el agraciado. En esa oportunidad expresó:

"Defuera desde una pensión de polizontes en honor al escritor... Pero con esto no quiero decir que el Premio debería entregárselo todos los años. Esto es otra problemática. Ya por esta época, a comienzos de la primavera, empezamos a recibir órdenes de Raffaella... apurarse la polizontes de los escritores más laureados... ¿Por qué no dar el premio en forma más distendida? Imparcialmente, la cosa los años, se lea a un premio a quien premiar, y aquí no hay nada que pensar."

Pero este año, 1970, el Premio recayó en Carlos Droguett. Debemos pensar que sinceramente él no esperaba recibirlo.

Sus últimas más conocidas son "Veinte Muertos en la Escala-

la cultura, debería equivaler al medio anual más alto de la administración pública."

Sus opiniones son categóricas, tajantes y definitivas. Son ideas propias, definidas y personales. Nunca lleva a cabo algo si no le impulsa una convicción profunda. Estado lejos, tiene su memoria, pero no se abstrae: le falta convicción para recordar.

Su obra también es personal y definida, y ocupa un sitio relevante entre la de los escritores latinoamericanos. En Chile, cronológicamente, se le califica en la Generación del 30: es correcto, sin embargo, tiene poco que ver con la de ese grupo.

Me han clasificado como perteneciente a la Generación del 30. Es más cómodo para los profesores y para los críticos educados a la gruta. Con esto no quiero decir que desprecie dicha generación. Muy por el contrario: siempre que se destaca en esta gente muy valiosa. Desde el punto de vista de la forma literaria, tengo poco que ver con ellos. Tal vez al frente al el reflejo de una misma doble influencia: la guerra civil española y la literatura del Siglo Dieciocho.

● "PEPE" POR ESCRIBIR

¿Por qué escribe Carlos Droguett? No podría explicar por qué escribe. ¿Por qué bebe el alcohol? Él diría que porque no lo puede evitar. Ya tampoco, y como él, no lo considere una desgracia. Es más bien una fatiga, tomando la expresión en su significado esencial. El escritor que todo en él quiere evitar, agotarse con una inquietud que él llama la "pepa" por escribir. Además, dos factores actúan mucho: los acontecimientos y la ciudad.

De niño descubrió toda clase de



Carlos Droguett: ¿distinción o recompensa económica? [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Droguett: ¿distinción o recompensa económica? [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile