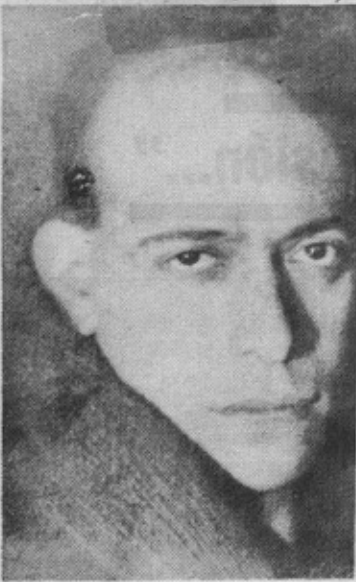


4—LAS ÚLTIMAS NOTICIAS—Domingo 8 de febrero de 1976.— 680367



Apuntes de Tertulia
JUAN EMAR:
Ahora en obras
completas
HERMELO ARABENA
y sus viejas calles
 Por SUETONIO

Hacen hablar a la calle Mervel, conocida como "calle de los Mayraques". En torno a ella surgió Santiago.

Se anota en la solapa del libro: "Evócase el carácter seductor de algunos Gobernadores del Reino en la Calaca Galante y El Collar floreado. Entre tanto desfilan de las ruas coloniales —llámense Calle de la Muerte, de Santo Domingo, Callejón de la Olería, Cuadra de los Ahumados, Bazares de San Diego, etc. no engañan curiosas leyendas de probada veracidad: Don Lorente el Emplazado, El Horno Milagroso, La Estampa Volada, Un Velo Misterioso, El Diablo en el Buen Pastor, El Santo de la Chimba y El Hermano Cantalicio, auténtico relato este que conmovió a los santiaguinos de las últimas décadas del siglo pasado".

Su hermana René Arabena Williams, Presidente del Instituto de Commemoración Histórica, prólogo la obra (Nacimiento, 1975, doscientas noventa y cuatro páginas).

Hermelo es hombre inquieto, gran charlatán, comunicativo y cordial. Nació en La Ligua el 11 de febrero de 1906.

—Vivía atemorizado por las leyendas de La Quintrala, ¡Tantos y tan fantásticos! Vi las primeras quemas de Judas. Llévan, mientras el fuego devora los trapos y papeles que era hecho, un testimonio en verso. Mi padre le escribió varios, muy divertidos...

Y nos repite uno:
 "El que en el pueblo no balle
 por su propia voluntad,
 boleará aunque sea fraile"
 o mejor de cordial,
 o impulsado del pelo mbrillo
 que, cual musica infernal,
 de fastidiosos orgánulo
 le hará saltar bien o mal..."

(Se refería a la persecución de que fueron objeto esas santas mujeres que son las orijas de la Caridad).

Don Manuel Isaac Arabena, su promotor, era un celebrado poeta costumbrista y periodista. Ganó fama de ser tesorero fiscal de esos de borrados azar acrisolada en aquella época de mucho dinero, incluso oro. Peluón de los

nalidad si usted quiere diferente... No sé diferente a qué, pero en todo caso me satisface. Si quisiera podría ser ciudadano lebanés... Pero no... estoy contentísimo de sentirme chileno como el que más...

Reconoce que su fuerte son el soneto y el romance y lo atribuye a la influencia que le ha impuesto la literatura española de preferencia los clásicos. Lee a los autores franceses en su propia lengua. Admira a los simbolistas. No aspira a ningún premio. Le bastaría con que alguna de sus obras quedara. Vive en calle Elena Serrano N° 261. Es el nombre de la espiritual esposa de don Beltrán Mathies, que fuera Embajador de Chile en Washington.

—Nuestra casita fue siempre una pequeña peña literaria. Hasta ella llegaban Víctor Domingo Silva, Ricardo Dávila Silva, Miguel Luis Rocuant y otros...

Este es el antiguo barrio de La Cañadilla, sobre el que Hermelo ha escrito con frecuencia. Allí se celebraban las famosas Navidades de La Cañadilla. Por allí entraron el Ejército Libertador y los vencedores de Chacabuco.

Pero demos otros datos acerca del autor de "Remanescer de calles viejas". Digamos que estudió leyes sin ninguna voluntad, que es soltero como sus hermanos René y su hermana Atala. ("Hasta nuestro gato, el Negro, es soltero").

Costeaba que cuando fuere un "bellaco". Cierta vez, imitando el pío del conductor, hizo partir un tren de La Ligua. Comprende, por eso, ciertas locuras de la juventud. Y a propósito de la juventud, opina que los escritores modernos han perdido claridad, que una cosa es la sugerencia lírica y otra la obscuridad. Y a frase seguida dice que Vargas Vila hizo en prosa lo que Rubén Darío en versos. Esta frase del autor de "Carne Negra" le suena en el oído —la leyó en su adolescencia—. "Colombia, mi patria, me tiene cividado y desterrado a pesar de que yo le he cubierto de gloria". ¡Modestísimo!

"No voy a pensar que vivo mi literatura en estas grandes creaciones..."

Corresponsal viajero de la revista "En Viaje" y de "El Diario Ilustrado", miró al mundo con ojos de cronista, que es un ojo que a veces se concentra en detalles que al común de los mortales les pasan inadvertidos. Prepara un libro de sonetos —"Ceniza y cielo"— y otro de recuerdos de su padre y de su niñez. Precederán a una antología de don Manuel Isaac, con sus artículos costumbristas y poesía festiva.

Hermelo Arabena quisiera regresar, luego de esta conversación en una estilizada oficina del centro metropolitano, por esas planzuelas y calles viejas de enrevesados dibujos, "naufrajos sombras remanidos en la corriente del tiempo". Las quiere. Puede nombrarlas una a una, la del Chirimoyo, la de la Betica, por ejemplo. Reviven en sus romances, aunque hayan sido berradas por el ferrocarril subterráneo, por las expropiaciones que exige el progreso, por nuestro afán de rebuscizarnos mostrándonos aquel auténtico sabor de irradición y de leyenda.

En el bosque de cemento rebota su voz. Pregunta por ellas:

"Calle Alonso del Castillo
 ¿dónde está la altillo durio?
 ¿Y el solar de Pero Gómez
 brazo indómito del tercio?"

Juan Emar, ahora en obras completas [artículo] Suetonio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Suetonio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Emar, ahora en obras completas [artículo] Suetonio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)