

Educarario. Santiago. 11-VII-1976. P. IV.

67905f

HISTORIA

Una Utopía Posible o la Voluntad de la Historia

La "Editorial Universitaria" acaba de publicar un suplemento voluminoso bajo el título: "Chile 2030, una utopía posible". Este volumen ha sido coordinado por Pablo Iluecas y colaboran en él mismo Hernán Godoy, Luis Izquierdo, Dominique Hatchette, José Garrido, Salvador Villanueva, Juan Pedral, Víctorio de Girolamo, Antonio Carkeet, Manuel Montt, Sergio Molina y Francisco Órrego.

El título de la obra, los temas de cada uno de los ensayos y los autores que los escriben invitan al lector a un atracción para enterarse al lector con más intensidad. Cada tema tiene su atractivo y todos, en general, constituyen un viaje hacia el futuro que atrae y entretiene, porque guarda en sus entrañas, como una reliquia purísima, un espíritu lúdico e intelectual. La lectura, así, se transforma en un placer que no es común encontrar en este tipo de trabajos colectivos. Hay un estilo grácil, espontáneo, que no pierde nunca el rigor de un trabajo científico.

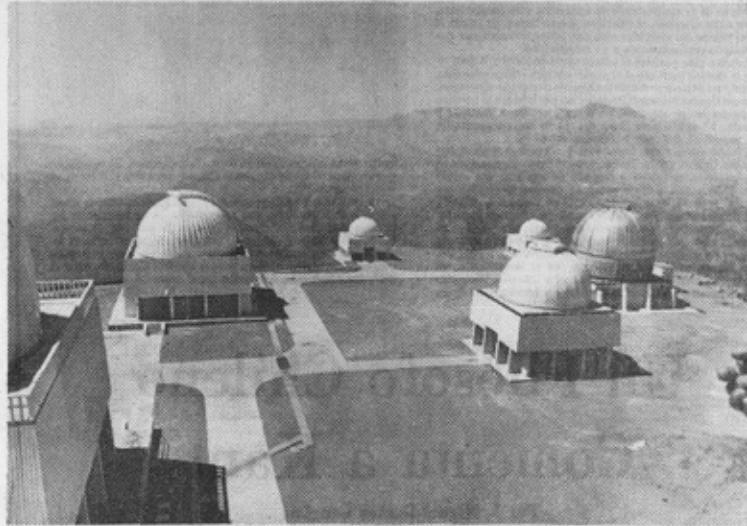
Cada uno de los temas ha sido desarrollado por un especialista, pero por un especialista que no ha perdido su condición de intelectual. Parecerá como si cada uno de ellos hubiese escrito su libro sólo para él, sin pensar que iba a aparecer en siempre quiso y quería por razones "profesionales" no podía hacerlo, parecerá como si se les hubiesen soltado, imprudentemente, ciertos impulsos inconscientes que cumplían con los cánones ortodoxos de la expresión científica y técnica. Como consecuencia de ello, cada trabajo tiene algo de "ensayo", con lo que se rescata, novedosamente, un estilo literario que las ciencias sistemáticamente han tendido a despreciar.

El conjunto de estos "ensayos" le da al libro un "talante" muy especial que lo carga de un atractivo poco común; en donde lo severo se combina con lo irónico, lo concreto con lo crítico, lo frío con lo plástico, lo riguroso con lo lúdico. Con ello el libro ha logrado algo, en tanto totalidad, que quizás ninguna de las autoras se atrevió a lograr una proporción favorable de todo lo dicho, aunque pueda desparecer de él, crear una predisposición favorable al desarrollo de cada tema, aunque pueda no entenderse el mismo. Y eso que se trata de un libro técnico.

"Hablar de Chile en el año 2030, sin embargo, es sólo un recurso, un pretexto para que los especialistas "suelten" sus ideas pues ésta —como dice Hernán Godoy— "imprescindiblemente prohibido económicamente imaginación". Pablo Iluecas, en la introducción del volumen, se cuida muy bien de destacar que no se trata de una obra de futurología ni de un trabajo de prospectiva; se trata de una obra de investigación para elaborar una fantasía. Se habla, palpablemente, de una utopía posible, en detrimento de un futuro posible para Chile. Con ella, la utopía posible que se busca conscientemente no implica otra cosa que introducir la voluntad en el conocimiento de Chile. Pero la voluntad presente en el proyecto futuro.

Dende allí, la voluntad reconstruye el pasado y comprende el presente. De esta manera, el acto volitivo es parte del mismo conocimiento. Teoría y práctica quedan indisolublemente unidas. Conocer es también transformar la realidad. Hay compromiso, hay decisión en el acto mismo del conocer. Quizás en el ánimo de titulares de la editorial se ha querido manifestar esta intención. Ella ha aparecido, casi como de contrabando, a consecuencia de que estaba prohibido económicamente imaginación.

Sólo un principio de realidad ha limitado el impulso primario de la imaginación liberada de los cánones ortodoxos de la expresión científica y técnica. Por eso, todo lo que se proponen en



Cerro Tololo.

los ensayos es realmente posible, y es realmente posible en la medida en que el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico continúa su hasta ahora incesante proceso. La ciencia fría reacción formal de todos los ámbitos de la vida, como consecuencia de ese conocimiento, continúa siendo la "objección" del espíritu de la historia del futuro. Esta tendencia es el parámetro fijo que unifica todos los ensayos. Se trata del futuro posible del desarrollo científico y tecnológico.

Sin embargo, un "écho" especial "coetáneo" esta tendencia arrulladora a la que temían los "batibots de la cultura"; un eco-frente de la cultura.

El libro así no cae en un contemplativo optimismo científica que da la ciencia fría en su más clara manifestación.

Todo lo contrario, el libro se presenta como un volitivo optimismo humanista. Ese coeficiente de humanidad —que tienen todos los ensayos incluidos en el volumen— permite crear un Chile feliz porque es un Chile posible.

Aquí se cuele el acto volitivo del presente, la decisión de hacer el futuro posible. Se trata de hacer un futuro, de conocer la historia si verdaderamente se la quiere. Por eso el libro es una conciencia crítica del presente, una autoreflexión de la época actual que es asumida por una "inteligencia" con imaginación y con voluntad. Esta "inteligencia" emerge del mismo proceso que orienta el hacer un futuro posible. Por esa, la crítica implícita en toda la obra tiene un carácter reconstructivo del pasado, comprensivo del presente y proyectivo del futuro. Esta la hace sensible, insinuante y comprometida. El futuro selecciona lo verdadero, lo relevante de la crítica a la época actual y carga de futuro a la misma historia. La utopía posible es la propia voluntad en la historia; es el compromiso con el futuro y la conciencia crítica del presente.

JUAN CARLOS AGULLO
Universidad Nacional de Córdoba
ARGENTINA

Una utopía posible o la voluntad de la historia [artículo] Juan Carlos Agullo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agullo, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una utopía posible o la voluntad de la historia [artículo] Juan Carlos Agullo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)