

La Gaceta Cultural, Punta Arenas, 25.11.1980.
p. 2

Un poeta en el recuerdo:

679556

ANGEL CRUCHAGA SANTA MARIA

por Julio Ramírez Fernández

Terribles las antologías: Cruchaga Santa María (1885-1964) fue un poeta retraído, solitario, misterioso, raro, doliente, lleno de angustias y estrías, un dueño de sí mismo y de las, un poeta que buscó el amor, frustrado que escapó tristemente «a existencia», un poeta a quien le sirvió la sencilla filosofía del existencialismo, un poeta de entusiasmo elegiaco, de melancolía trágica y fúnebre, cantor del dolor eterno y múltiple, amor, despedida, empujones, amores del clauda-
do, del dolor, de lo altamente sublime; un poeta, en fin, subyugado por una ve-
lada y capisula conjeturas de valores espirituales. En efecto, a través de sus libros, dice en total, el lector puede descubrir en Cruchaga facetas multiformes y un lenguaje poético rico en anti-
tesis y novedades que lo llevan al con-
vencimiento de estar en presencia de un poeta original, creó, que, con igual soltura, pulso, ya la cuerda emocional, ya la política.

SUS LIBROS

Los de índole poética dan fe de un contenido propiamente de expresión perso-
nalista, formal y conceptual, en otros términos, una misteriosa correspondencia de poesía que nada tiene que ver con De-
ría y sus penachos. Y esto es valiosí-
mo y digno de ser considerado.

La lírica de Cruchaga parte en for-
ma de volumen con la publicación en 1913 de "Las manos juntas", conjunto de delgadas poemas saturados de un elemento nuevo de que hablamos en párrafos precedentes.

La obra poética (1910), Job (1912), Los misterios de oro (1913), La ciudad invisible (1915), Año del cora-
ción (1915), Paso de sombras (1915), Noche de Chile (1915), Año de Jade (1915) y Noche de las noches (1915) le dieron cronológicamente en constante expresión de perfección, sin contar con la Antología publicada en Buenos Aires (1945), seleccionada y prelogada por Pablo Neruda.

El más celebrado de sus títulos es "Job", en que el poeta canta el dolor

dejar de existir al amor; precisamente, en "La ciudad invisible", obra con pro-
fundo desconocido un, libro malogrado.

La Patria tampoco estuvo ausente en su verso inspiracional. El poeta canta, pues, a su país, y lo hace en té-
rminos estéticos de sutil asociación.

Al principio es Chile a Chile (fragmentos): En ti he nacido frente a tus montañas / y me persigue el con-
suelo tu rostro / y los ríos se acuerdan en mi vida / y estremece el marfillo de mi sangre. / De norte a sur como una caravana / el mar se gila con un amor eterno. / y tú, atornillado, encorvas tus co-
rchetes, / tus rotos y la flauta de tus alarvos. / ... País de cetro, de jarama, de cruz, / asombrado en el sur todas tus la-
tas / que en la noche parecen los circo-
dos / de los dioses marinos desaterrados. / ... Tierra del todo con olor a lluvia / a tierra, a soledad, olor a sangre. / Tie-
rra con tanto montañas, tréida / con el humo fragante de la roca / en donde aún persiste la epopeya. / ...; Oh tierra de los dioses derribados / como en la magia de los verdaderos / Tierra donde el mar pula cristales / y se rupa la co-
lita de la costa / En ti he nacido frente a tu montaña / y me persigue el con-
suelo tu rostro. /

El último libro de Cruchaga, "Noche de las noches", es expresión del mismo poeta, "es donde vive ahora la más pura poesía de mi existencia".

ALGUNOS POEMAS

Los que con más frecuencia se ci-
tan en antologías son: "A la verdad de Jesús", "En el altar", "Entré", "Las columnas", "La voz que viene", "La muerte roja", "Las raíces", etc.

EL AMOR JUNTO AL MAR

Es, seguramente, una de las poesías representativas del poeta en la cuerda lírica-estética sencilla, clara y musical:

En mi silencio aquí vivo de barcos
sueño tu rostro vivo.

En el mar de la tarde el día dormido.

Angel Cruchaga Santa María [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Cruchaga Santa María [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile