







# Persona non grata

## de Jorge Edwards

En frecuente leer sobre Cuba la más contradictorias opiniones. Desde los que presentan la Isla del Caribe como un país ideal donde se ha terminado con la miseria y la esclavitud abriendo las firmes puertas de la libertad, hasta los que la ven como una gran prisión donde la gente, escasamente alimentada, carece de futuro y de ilusiones. Pero no es corriente encontrarse con un libro como el de Jorge Edwards, "Persona non grata", cuya cuarta edición llega al país a través de Ediciones Gráficas. Todo el libro, escrito con una sinceridad que no puede ponerse en duda, trata de explicar los tres mundos y medios que se tocaron venir desde de un sistema de delirios y recelos, de menosprecio de la labor intelectual. El libro debería conocerlo y meditarlo los dirigentes que están a la revolución libremente instalados en los "corruptos países capitalistas".

Jorge Edwards fue el primer enviado diplomático de Chile, después de una ruptura de relaciones que duró siete años. Llegó a la Isla en uno de los momentos más difíciles de la revolución. La campaña de los diez millones de la infra, a pesar de la gran publicidad, ha fracasado. Fidel reconstruye mucho después que sólo alcanzará a ser. Los resultados económicos han destruido los sueños de levantar el nivel del país. Falta de todo y las cosas se hacen interminables. Los trabajadores viven en el asustismo y la producción no les interesa.

El descontento alcanza límites peligrosos.

Algunos fallos de la Casa de las Américas, creada para ganar a la causa de la revolución a los intelectuales de la izquierda, a los oportunistas y a los ingenuos, han disgustado profundamente el grupo dirigente. Roberto Padilla y sus amigos son continuamente vigilados. También las personas con las cuales se relacionan. Poco después están aprehendidos y obligados a repeler el contenido de sus creaciones artísticas.

El simple apellido del nuevo diplomático, la hace altamente sospechosa al

pensar de ser comunista, se trata de pensar por alto, el encargado de negocios vive completamente vigilado. Chóferos que son miembros del Partido y que desaparecen de pronto para que no lleguen a ciertos sitios, secretarías que pertenecen a los servicios policiales, escritores que comentan críticamente la situación para lograr confidencias, todos los medios se ponen en juego para "desenmascarar" al nuevo encargado de negocios.

"Persona non grata" trata abiertamente del divorcio que se va abriendo entre la revolución y los escritores, firmemente divididos. Durante los primeros años se quiso estimular el movimiento cultural organizando concursos continentales para ganar a la causa de Fidel a los escritores. Traducciones honorarias para los países, y continuados viajes, sesiones de varios miles de ejemplares, premios importantes y una gran publicidad servían de más para atraer a la causa de la revolución a los figuras más destacadas de Europa y de América.

Pronto como un destello de agua corriente al de Klaus Krimberg. El statu quo giraba el terreno perdido. Algunos fracasos... Después de la primera participación. Los trabajos nada aportaban a la causa. Algunos eran francamente ingenuos al hablar de la situación del pueblo. Otros se escapaban en el momento de los que se había abierto camino. A Roberto Padilla se le había prometido un trabajo titulado "Fuera del Juego", Nada podía estar fuera del juego. El mismo encargado de negocios de Chile, había dicho, dos años atrás, en una entrevista a un joven escritor, José Norberto Fuentes, por su libro "Condenados de Candelero" inspirado en la lucha contra la guerrilla guatemalteca del Escambray. El autor señalado en sus escritos que la violencia de la guerra corrupta a los dos bandos. Robusta hablar de guerras y de libros. No quería admitir, como Robespierre, que sólo existían dos partidos: el de los buenos y el de los malos, cualquiera.

# Persona non grata [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Persona non grata [artículo] Modesto Parera.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile