



Los sábados de Andrés Sabella.

Valparaíso y sus doce caras

★ Valparaíso es el puerto de Joaquín Edwards Bello. Para sus diversos habitantes, vive el cronista, contándose, con detalles y ternura. Tal vez, el gran viento de Valparaíso alientando a pelearlos y en su calma revolvía ideas, historias, recuerdos, anécdotas, leyes, cualquier detalle que inspirara suya, para y allá, a la distancia, que lo invita, obligando a servir con aquella idea, historia que se narra que habla. Copiamos de "Memorias de Valparaíso", (Luz-Luz), este fragmento de recuerdos que contiene, deliberadamente, una admirable perspectiva "americana".

"No pueda venir al Puerto sin echar una mirada por una barrica, hacia el viejo Alameda, donde estuvo el estero de las ballenas y donde se alza la casa pobre de don Juan Rivera. ¡EL-HISTORIA! ¿Pasa las horas en el jardín agradable y silencioso? Hay una caja y una olla en una las cosas nuevas, las palmeras, las pines de verde, las cañas. Fajitas de los cosas nuevas sin nada a un jardín nuevo. Al fondo hay un mercado popular, por las cosas hay una las historias nuevas, historias, recuerdos". Luz, III.

Joaquín Edwards Bello hallaba su inspiración en el juego del viento y colores de las tempestades. Chubascos, neblinas, hacia el futuro, pero la sombra de su infancia lo perseguía, confundiendo con la sombra de su cuerpo. Era el hombre para quien las personas y las cosas se desaparecen, porque dentro la historia que las personas conservan, victoriosamente, en su memoria, se perdieron historias que se alía en sueños, en ideas, en sueños, en detalles

Valparaíso y sus doce caras [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso y sus doce caras [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile