



Manuel Francisco Mesa Seco.  
Editorial Nascimento. 111 páginas.  
1981.

Revelación inequívoca para quienes conocemos al autor: en este libro se confundieron el narrador y el poeta. El narrador que nos entrega en once relatos el fruto de su esfuerzo y el poeta que puso su palabra y su imaginación al servicio de su prosa. ¿Cuál de sus cuentos nos ha impresionado más? Los hemos leído con calma, gozando del sortilegio que brinda el argumento y la riqueza conceptual del lenguaje, que ajeno a los enredos nos solaza con la bondad del suspense, como en "El regreso de don Ulises" o con la decisión clara y lírica de sus afirmaciones, como en "Collage", testimonio de un protagonista amante, como su creador, del territorio fraternal de la provincia. Hay vida en estos relatos, porque hay acción. Personajes que se mueven, revelando sus mundos interiores, con sus afanes y sus luchas, con resultados que van de lo auténtico a lo misterioso, dejando al descubierto impresiones, sentimientos, anhelos. Generoso y elocuente testimonio de una gran tarea literaria que Manuel Francisco Mesa Seco ha sabido ponderar a través de muchos años y de muchos libros tuyos.

"TERRITORIOS", cuentos de

Carlos René Ibacache.

## Territorios [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

de Chu, Concepción, 23.VII.1981 p. 10. 693.046

Ibacache, Carlos René, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Territorios [artículo] Carlos René Ibacache.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)