



El Mercurio, Antofagasta, 20. VIII. 1946 p. 4 693730

LINTERNA DE PAPEL

El Héroe y su Poeta

por ANDRÉS SABELLA

Cada 20 de agosto enciende el entusiasmo patrio en la evocación del Natalicio de Bernardo O'Higgins. Siempre admiramos en O'Higgins su triple riqueza interior, fortuna que la entregó, decididamente, a Chile. Componían estos dones del Prócer, su capacidad en las tareas de la agricultura, en los agrados del arte y, luego, en los riesgos de la guerra. De esta generosa personalidad salió, natural y armoniosa, austera y poderosa, su condición de hombre de gobierno.

Se mezclaron en O'Higgins las tiernas devociones del campesino, fiel a cada terrón de su tierra, con las del pintor y del músico, tornándolo en criatura de paz, meditativa y delicada. Pero, no entorpecieron estos rasgos su encendimiento militar, cuando la Patria se lo exigió; ni, en su apogeo, amenguaron la firmeza y decisión del gobernante.

El poeta Roberto Meza Fuentes, en "Cinco Romances de la Patria", (Leyendas de las escuelas, los talleres y los cuarteles), le dedica dos a don Bernardo, dibujándolo, en graciosa y límpida oratoria. En "Don Bernardo mira los álamos", lo enseña en la contemplación de la aldea santiaguina que, un día, concluirá en ciudad y, allí, disfrutamos este trazo preciso que lo define en las alturas de su gloria:

"Hay dulcedumbre de hortelano
en el alma del general;
es del acero de su espada
el arado de su heredad".

El segundo romance, "Treinta y seis barcos sobre el Mar", relata la partida de la Escuadra Libertadora del Perú y el estro de Meza Fuentes se yergue, vigoroso y espléndido, bizarro en imágenes, enseñándonos que, en esta gesta, hasta "La cordillera se hizo barco".

Coincidiendo con don Andrés Bello en su silva americana de 1825, donde el caraqueño insta a tomar las herramientas para construir la América Nueva, Meza Fuentes convoca a los americanos, en dos versos luminosos, para la tarea sin tiempo que nos corresponde a todos:

"Hombres de América, hombres
libres,
hora es de arar y de sembrar".

Detrás de cada una de estas sílabas nos llega la doctrina de O'Higgins, varón de Las Canteras, incitándonos a la siembra mayor: la de la Libertad, que, en el romance de Meza, es un "sueño de las almas" acunado por el Mar.

Agreguemos a estos poemas los que Meza Fuentes compuso para "la niña Madre", "azul en su dulce embriaguez"; para "Las cuatro tablas", "Hay que llevar a todo el mundo / banderas nuevas por el mar"; y para el "Adiós a Chile", elegía conmovedora, de fealdad con el proscrito:

"El Libertador de Chile
va a buscar su libertad
en un surco americano
lejos del cielo natal".

El Héroe vive en su Poeta. Tal es la honra de Roberto Meza Fuentes.

El héroe y su poeta [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El héroe y su poeta [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile