

LINTERNA DE PAPEL

El Héroe y su Poeta

por ANDRES SABELLA

Cada 20 de agosto enciende el entusiasmo patrio en la evocación del Natalicio de Bernardo O'Higgins. Siempre admiramos en O'Higgins su triple riqueza interior, fortuna que la entregó, decididamente, a Chile. Componían estos dones del Prócer, su capacidad en las tareas de la agricultura, en los agrados del arte y, luego, en los riesgos de la guerra. De esta generosa personalidad salió, natural y armoniosa, austera y poderosa, su condición de hombre de gobierno.

Se mezclaron en O'Higgins las tiernas devociones del campesino, fiel a cada terrón de su tierra, con las del pintor y del músico, tornándolo en criatura de paz, meditativa y delicada. Pero, no enterpecieron estos rasgos su encendimiento militar, cuando la Patria se lo exigió; ni, en su apogeo, amenguaron la firmeze y decisión del gobernante.

El poeta Roberto Meza Fuentes, en "Cinco Romances de la Patria", (Leyendas de las escuelas, los talieres y los cuarteles), le dedica dos a don Bernardo, dibujándolo, en graciosa y limpida cratoria. En "Don Bernardo mira los álamos", lo enseña en la contemplación de la aldea santiaguina que, un dia, concluirá en ciudad y, alli, disfrutamos este trazo preciso que lo define en las alturas de su gloria:

"Hay dulcedumbre de hortelano en el alma del general; es del acero de su espada el arado de su heredad". El segundo romance, "Treinta y seis barcos sobre el Mar", relata la partida de la Escuadra Libertadora del Perú y el estro de Meza Fuentes se yergue, vigoroso y espléndido, bizarro en imágenes, enseñándonos que, en este gesta, hasta "La cordillera se hizo barco".

Coincidiendo con don Andrés Bello en su silva americana de 1826, donde el caraqueño insta a tomar las herramientas para construir la América Nueva, Meza Fuentes convoca a los americanos, en dos versos luminosos, para la tarea sin tiempo qua nos corresponde a todos:

"Hombres de América, hombres [libres,

hora es de arar y de sembrar".

Detrás de cada una de estas sílabas nos llega la doctrina de O'Higgins, varón de Las Canteras, incitándonos a la siembra mayor: la de la Libertad, que, en el romance de Meza, es un "sueño de las almas" acunado por el Mar.

Agreguemos a estos poemas los que Meza Fuentes compuso para "la niña Madre", "azul en su dulce embriaguez"; para "las cuatro tablas", "Hay que lievar a todo el mundo / banderas nuevas por el mar"; y para el "Adiós a Chile", elegia conmovadora, de lealtad con el proscrito:

"El Libertador de Chile va a buscar su libertad en un surco americano lejos del cielo natal".

El Héroe vive en su Poeta, Tal es la honra de Roberto Meza Fuentes.

El héroe y su poeta [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El héroe y su poeta [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile