Nuestros escritores

Roberto Meza Fuentes

A veces, pareciera que Roberto Meza Fuentes se esmerara en pasar inadvertido. Su voz tranquila, muy pocas veces alza su nitidez por sobre el bullicio compuesto por el murmullo general. Su rostro amable no se altera ante las rivalidades o escaramuzas pequeñas del ambiente literario. Su bondad está, sí, siempre presente. Tal vez, sea él uno de los escritores constantemente presentes en el quehacer intelectual. Con una buena voluntad única, y un sentido de la camaradería pocas veces visto, acude a cuanto acto se le invita, a cuanta charla se le pide. Está siempre trabajando, ya sea en la preparación acuciosa de una conferencia sobre Tagore o Neruda o leyendo centenares de trabajos llegados a un concurso literario. Cuando en la Sociedad de Escritores se requiere de un hombre diplomático y representativo para asistir a un acto o realizar una gestión, las miradas de los otros directores suelen dirigirse con demasiada frecuencia hacia Roberto Meza.

Y a él también llegan prosistas y poetas en procura de consejos y de prólogos. Y a él llegan los amigos en busca de la palabra estimulante o del juicio certero. Parece que no se cansa nunca. Tal vez, sea que no acepta el cansancio. Un sentido admirable del cumplimiento de las tareas que acomete o de las misiones que se le encargan, lo hacen caminar largos trechos, y que llega entonces con más ánimo que nunca.

No le preocupan los halagos ni los honores. El largo camino con los ojos muy abiertos —con el alma muy abierta— le ha enseñado ya tantas cosas.

Nos acordamos de él, a propósito de este sano "boom" de literatura para niños que está acompañando a la primavera. A la doble primavera que comenzó en septiembre. La ternura, el amor y la poesía han tenido una de sus más importantes citas en "Arbol de Navidad". Tuvo este libro, que lleva el subtítulo de "Canciones de las madres y los niños", una primera edición en 1940 y luego se reimprimió en 1964. Hace ya mucho tiempo que está agotado. ¿Por qué lo han olvidado los sellos? Hermoso libro, hermosas canciones que siempre gustarán.

El recuerdo de "Arbol de Navidad" nos trae a la memoria a otros libros: "Fiesta de la Primavera", "Cinco romances de la patria", "Palabras de amor"... Y más. No sólo la creación poética, fina y delicada, sino también los estudios de Roberto Meza, sus trabajos en el terreno del ensayo, donde cabe cada conferencia suya.

Y Roberto Meza, cuando habla de su obra, casi parece un poeta principiante. No. Al revés. Los poetas principiantes hablan con demasiadas ínfulas porque aún creen que basta con ser "nuevo" o "novísimo" para conquistar el mundo. La modestia de Roberto Meza es la modestia de los viejos

Los Ultimos Conquistadores, Santiago, 13-X-1974 p. 4

6932369

Roberto Meza Fuentes [artículo] Fernando Kri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kri, Fernando, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Meza Fuentes [artículo] Fernando Kri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa